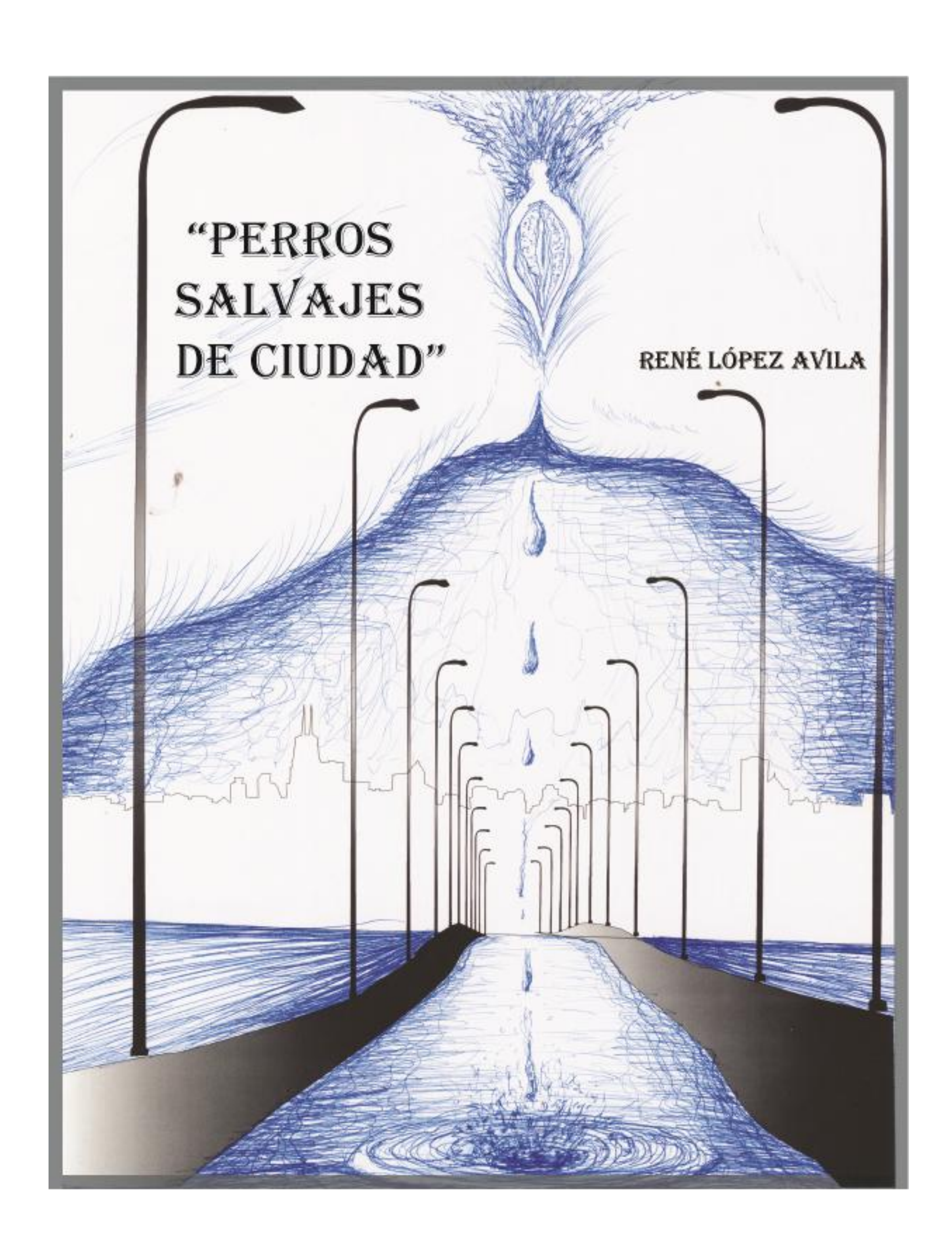
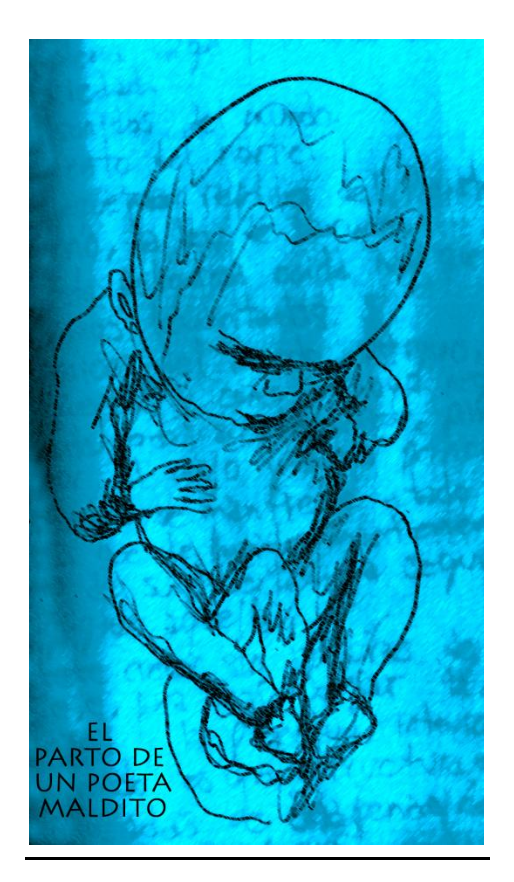

"PERROS
SALVAJES
DE CIUDAD"
RENÉ LÓPEZ AVILA

INDICE GENERAL.



“EL PARTO DE UN POETA MALDITO” DIBUJO DIGITAL. R. L. A.

¿Ya?

Ya había amanecido cuando se encontraba tomando su café bien cargado para despertarse y entró su padre a la sala, se rascó la cabeza mirando un papelito y se regresa por donde había venido sin antes decir:

-¿Ya?

Si alguien no lo conociera no entendería la pregunta, pero él había vivido allí desde 30 años atrás, y ese ¿ya? Significaba: ya te despertaste, ya estás listo para la jornada, ya estas tomando café, o cualquier otra cosa. Aquello era vieja costumbre de los hombres de su pueblo, hablar mucho con tan pocas palabras, entenderse por medio de gestos y telepatía y ese ya en su idioma nativo representaba muchos conceptos y cosas que para entenderlo tendrías que vivir con ellos un tiempo.

Al rato regresó y dijo: Ya se me olvidan las cosas, venía por esto. Y tomo un teléfono inalámbrico que estaba al lado del niño Jesús de barro acostado siempre sonriente sobre una charola de hierro, tenía una pierna rota y le faltaban dos dedos pero él seguía sonriente.

Siempre se quejaba con él de cualquier padecimiento, me duele aquí, me duele allá, me dijeron esto, me dijeron lo otro. El no aceptar la vejez y sus consecuencias estaba haciendo un asunto de difícil aceptación. Quería que siempre fuera como en los viejos tiempos cuando hacia 100 lagartijas a las 6 de la mañana de un jalón. Pero ahora no hace ni una.

-Ya.

Respondió con una voz rasposa debido a la resaca. Continuó viendo un partido de futbol en la televisión sin prestarle la debida atención, su mente divagaba. La piel de sus manos, las feromonas de su nariz y sus ojos oscuros recordaban aquel enorme culo y ese par de tetas suculentas postradas sobre él. Las chicas de ese tugurio veían en los hombres tímidos presa fácil para succionar hasta el último centavo de las jornadas laborales. Ellos se sentían amados y escuchados y ellas como terapeutas profesionales hacían gala de sus encantos físicos. Pero esas piernas y esas nalgas bien puestas en esas caderas bien valían la pena quince días hasta treinta días de duro trabajo sólo para sondearlo, tocarlo, olerlo, magullarlo como una fruta. Ese número telefónico era un bastión de esperanza en esa desauceada tarde de sábado. Sabía que nunca contestaría sus llamadas pero aún así esos números plasmados en esa servilleta marcada con sus labios y ese

olor a noche, a cigarrillo y a whisky eran suficientes para llenarle el cogote de orgullo y presunción.

En el fondo del sofá con esa oxidada taza y dentro ese negro y amargo café como su vida, veía desfilar aquellos monitos en esa pantalla líquida, cristalina, mientras su cuerpo reclamaba la presencia de Alexa y Julliet. Las putas siempre tienen nombres exóticos y no sabía porque. Tal vez para ocultar un poco la falta de estilo. Pero el nombre no importaba. Lo que importaba eran los huesos y la carne y en como en la unión de estos se formaban en siluetas armónicas y simétricas. Lo que adora todo mundo. El equilibrio simétrico de los cuerpos es lo que nos vuelve locos.

En ese "Ya" desfilaban deseos de estrangulamiento. Nunca sabía que responder a una pregunta que tampoco sabía que preguntar. Sólo "ya". Ese hombre nunca gozo de culos de esa magnitud. Ni tampoco fue tentado a hacerlo. Cuestiones de supersticiones religiosas seguramente.



"DULCES TENTACIONES" MEZOTINTA,. R. L. A.

A LA MIERDA EL MUNDO!

Después de mandar al carajo su último empleo, Benamín se levantó una mañana pensando en que toda su vida había transcurrido sin sentido dejándole toda la tarea al destino y a Dios, que por cierto tenía muchas cosas que hacer que preocuparse por la vida inútil de Benamín, dios tenía que calmar el hambre en Somalia, tenía que apaciguar la guerra en Irak, y estaba en una pelea a muerte con Satanás, que ahora había tomado la forma del presidente de E. U. y se hacia llamar Bush, entre otras cosas de mayor importancia, por lo tanto, el que Benamín fuera feliz o no estaba fuera de los planes de Dios. “Aunque se perciba un sueldo considerable seguimos siendo esclavos en esta neo-sociedad post imperialista. Los estratos sociales se distancian cada vez más, de igual manera los salarios, regresando así hasta el Feudalismo. Consumo tras consumo, mamada tras mamada de millones de seres, que como cucarachas se reproducen aceleradamente evolucionando con increíble rapidez. Y uno no se explica de donde carajos el mundo tiene tantos recursos para solventar esta gigantesca demanda. Todos sabemos que el mundo se va ir a la mierda pero nadie hace nada por impedirlo, bueno están los payasos de “Greenpeace” pero ellos sólo buscan la publicidad.” Abre la llave de la ducha y los pensamientos por un momento se disipan. La cruda de cerveza esta surgiendo y los recuerdos de la noche anterior empiezan a llegar uno por uno como las moscas a la miel. Las discusiones sobre el futbol, China y su crecimiento económico pirata, mujeres, mujeres, mujeres. Definitivamente no había sido una gran noche, pero eso sí, bebió mucha cerveza, no como le gusta, claro está, pero cerveza al fin. Cierra la llave de la ducha, se seca con la toalla roja con motivos geométricos islámicos y coloca el boxer de bugsbunny que le regalo su mamá. Camina hacia su habitación mientras el sol cubría las pinturas colgadas de las paredes. Calcetines guangos, camisa casual, jeans de mezclilla y zapatos viejos, es su atuendo personal. Sin peinar porque se cae el cabello. Otro día de tedio, aburrimiento, música, ejercicio, tv, películas, tocar el bajo imitando a los “Ramones” y ver como su auto se quema bajo los rayos solares porque no tiene a donde ir ni dinero para gasolina. Sería buena idea subirse al auto con algunas cosas e irse por ahí, algún lugar de la República Mexicana o del mundo, pero no le encuentra sentido, eso hubiera sido genial 10 años atrás, pero en ese entonces no tenía ni auto ni dinero, ahora no tiene dinero pero si auto, y a veces cuando tiene dinero no hay tiempo porque tiene que trabajar, entonces para que se conjunten esas tres cosas estaba muy difícil. “La mayoría de los jóvenes tienen mal enfocadas sus energías: antros, bares, sexo, drogas, alcohol, televisión, empleos mal pagados, matrimonio, todo esto conduce a un vacío generacional de espíritu desenbocando en una ausencia de creación humana, inclinándose así la humanidad a la autodestrucción” No está preparado todavía para buscar empleo, sentarse frente a un imbécil que te

pregunte acerca de tu vida y tus intereses como si ellos también los supieran, contestando y preguntando lo mismo y haciendo el mismo teatro de seriedad e importancia, es patético.

++

La lluvia cubría de lleno la ciudad como una nube de smog, el agua no alcanzaba a filtrarse dentro de las coladeras debido a la cantidad de basura que se acumulaba en las rendijas. La gente corría de un lado a otro buscando refugio, otros quedaban bajo el resguardo de alguna marquesina. A Benamin le gustaba observar todas estas cosas y caminar bajo los estragos de la lluvia, despertaba sus pensamientos. Veía las paredes de las casas obtener un tono gris pardusco debido a la humedad, los charcos en el pavimento lleno de hoyos, las personas con sus paraguas apurándose para llegar a casa y ver la televisión con un plato de sopa caliente. “Cada sexenio es la misma mamada: llega el presidente, promete muchas cosas y no cumple ninguna, los diputados y senadores cada vez cobran más y trabajan menos, los obreros cobran menos y trabajan más, las empresas buscan como adquirir más riqueza a costa del sudor ajeno, la selección de futbol pierde en los partidos importantes y deja a todo el pueblo estúpidamente ilusionado, pero yo no me trago esas cosas, todo es parte de un absurdo juego en el que los poderosos siempre nos tienden para mantenernos esperanzados por la felicidad del porvenir, algo que nunca llegará”.

++

“El tiempo pasa lentamente, esperando la hora de la diversión, la noche, la cerveza que pondrá una lápida momentánea en la época del hastío, creando situaciones imaginarias que nos salven del abismo de la perdición. Mi vida es un desperdicio de genialidad, grandes ideas se han ido por el escusado. Detener el tiempo, porque cada día nos hacemos más viejos. La sociedad nos confina a las cárceles del trabajo y la responsabilidad familiar. El Estado nos castiga por cualquier situación, inventa nuevas reglas para imponer nuevas multas para generar más recursos. Cuando un sistema Judicial modifica e inventa nuevas leyes, quiere decir que su sistema es deficiente y para enmascarar sus errores lo disfraza con la represión fiscal. Sin dinero, es lo peor para un joven, las maneras

para conseguirlo son muchas pero pocas las que no tienen consecuencias penales. Varios amigos en la cárcel por la desesperación, volviéndose más locos y peligrosos. Los poderosos construyendo más cárceles para encerrar el futuro promisorio de una nación. El hastío, sensación nada envidiable para las almas creadoras. El aburrimiento puede crear desde una obra de arte hasta el más impuro de los crímenes."

Benamín escucha música, se levanta, se lava los dientes, se baña, se cambia de ropa, trata de arreglarse, come lo mejor que puede y después caga tanto como puede. Lee algunas líneas de algunos libros, trata de concentrarse y poder digerir la lectura como en sus viejos tiempos, cuando los libros lo hacían viajar, ahora no puede soportar un párrafo, lo ahoga la idea de pasar la mitad de su vida entre páginas, en él la vida brota como una llamarada de fuego, no hay espacios para la meditación, sin sentido.

"El tiempo avanza lentamente, la muerte se acerca rápidamente, la vida de un hombre se consume tan rápido como un sediento bebe un vaso de agua, como un ebrio bebe una cerveza. Los malditos que me corrieron ahora estarán felices cobrando la quincena y visitando buenos bares, hablando mal de los demás creyéndose superiores a los demás empleados. Son todos hechos de la misma cagada. En estos momentos debería estar fornicando, amando a alguna de esas chicas bellas que andan por ahí, pero no, estoy pensando estupideces y escuchando esta música que todos los días pongo. O debería estar ganando dólares o euros, fincando mi futuro mierdero. Que desperdicio de vida."

Los chicos no se encuentran en la calle, su vieja pandilla está disuelta, unos locos, otros presos, otros en el extranjero, otros casados, otros muertos, otros drogados. Ahora va por unas cervezas para matar las ansias, los recuerdos, la energía. El líquido color ámbar, fría como la muerte, concentrada como sus pensamientos, prueba sus labios se escurre por la garganta, penetra poco a poco su ser, invade sus pensamientos. El tiempo ahora no importa, el mundo espera a ser devorado por sus garras, él ansia quemarlo completito. Que no quede ningún rastro de ser humano.

Se levanta con resaca, se dirige a la cocina donde cadáveres de cucarachas se esparcen sobre la mesa, abre el refrigerador para buscar una cerveza, no hay nada, un poco de leche solamente, se la bebe. Se sienta en un sillón viejo y duro, mira hacia el vacío pensando en nada, así dura un buen rato, se incorpora pesadamente y se dirige al baño, se mira al espejo y se da cuenta que los años han pasado sobre él, facciones más marcadas, menos cabello en la cabeza y más barba, más panza, menos condición, más achaques, menos esperanzas. Toma una ducha para reanimarse y salir a encontrar compañía con quien echar chelas. Día inestable, por momentos sol, por momentos nublado.

“Escuche un programa científico acerca de las pilas. Comentaron que son muy toxicas, acabo de cambiarle las pilas del control de la tele a la cámara digital, no me lave las manos y después comí una gordita de chicharrón. Como decía el científico con cara de imbécil del programa, no tardare en sentirme mal, primero los riñones, después el hígado, y así cosa por cosa hasta que me muera. Al carajo, yo no le temo a la muerte, sólo las molestias pre-mortuorias son las que me preocupan. Un ser humano no debería permitir que unas malditas bacterias le corten la vida, lo denigren, lo humillen, es mejor el suicidio. La muerte antes que el deshonor. No entiendo porque mucha gente tan enferma lucha por existir, ni que sus vidas fueran tan esplendidas, viven en la miseria, son viejos, feos y nadie los quiere y aún así luchan por sus vidas, que se vayan al diablo, ¡que se pudran!, quieren vivir para dar lastimas, para que la gente les de limosnas, ¡que se pudran!, si mi vida no tiene sentido menos las de ellos. Pero me imagino que ha de ser el instinto animal de supervivencia, que a lo largo de la evolución del hombre ha permanecido intacto en la especie, si, eso ha de ser. Pero ¿y su dios?, ¿no quieren estar con su dios al que tanto dicen que aman y veneran?, si se mueren van a estar más cerca de él que de los sucios mortales, ¡tienen miedo, si, miedo, a lo desconocido, miedo a quedarse solos en una caja debajo de la tierra, miedo a despertar y estar en completa oscuridad, solos, desamparados, sin ser escuchados ni vistos!, eso es, es la respuesta, el miedo. Por miedo la gente hace cosas inimaginables, por eso los gobiernos imperialistas adoptan esta nueva política: la política del miedo, para mantener controlados y sometidos a sus habitantes, agachados, oprimidos, sin decir nada, esta es la fórmula para el control sobre los demás, imponer miedo.”

El viejo título de la universidad se apolillaba en un rincón de su cuarto, una buena parte de su juventud yacía inerte, inútil en ese pedazo de cuero de vaca con letras negras de fría imprenta. Años que en lugar de estudiar, bien pudo viajar y conocer el mundo, hacer dinero de otra forma, vendiendo droga, traficando humanos a la

frontera, traficando ropa y tenis, robando coches, asaltando bancos o alguna otra actividad digna de su lugar de vida, ahora sería respetado y famoso, gozando de la vida. Sin embargo montañas de libros inundaban su habitación, libros inservibles e inútiles en el mundo cruel de las calles.

"No se como un cabrón como el Sartre, se atrevió a escribir esa porquería de libro de "La Nausea", son puras mamadas de un guey frustrado, cuando terminé de leerlo, lo quemé, no puedo soportar la idea de tanto negativismo en un hombre y mucho menos que alguien lo lea y se identifique con esa mierda, al diablo!, el mundo es de los fuertes, de los positivos, de los alegres, no de esa mierda de cabrones fracasados, de seguro hasta le dieron un premio por escribir esa mamada, es como si yo me sentara a cagar y me dieran unos dólares por hacer una cagada tan bonita. Hay cosas bellas que nunca le dan le reconocimiento que merecen, pero en fin, los dueños del mundo te dicen que debes pensar y que no, de seguro ese culero fue un aristócrata, o tenia contactos en la política, a la mierda todos ellos, ¡que le den por el culo a Sartre y a su corriente existencialista!."

"Esos malditos ladrones que se dicen llamar banqueros y sus jodidos esbirros, esos miserables vendedores de tarjetas de crédito todas las semanas son las mismas llamadas."

****

Hay sabores que no se quitan, la lengua escaldada con sabor a derrota, a fracaso, la frustración, el espíritu cabizbajo ante las circunstancias, el destino no se mueve, estás lejos de dios, la mirada pérdida en el espacio, una mujer sucia, la traición, la desilusión. Como los viejos poetas cacareando de dolor.

Su odio hacia la humanidad se debió a su amor desbordante. Y luego ya, no hay nada más que decir, todo lo demás sale sobrando.

+++

"Sí, creo que fueron esas malditas pilas tóxicas, me duele el hígado desde hace días, o tal vez es el exceso de alcohol, o los corajes o la maldita alimentación, ya no sé. Yo creo que fueron las pilas, pero no estaban oxidadas, de todas formas, consumimos siempre cosas que nos matarán algún día, tenemos a las armas, la

tecnología, los autos, el alcohol, ahora resulta que hasta los juguetes matan, todo es tóxico. El mundo es un autentico lago de estiércol y los humanos son peor que cerdos. Yo creo que en estos momentos hay muchos bueyes como yo quejándose de todo, pero da igual, eso no cambia nada hasta que no ponga una bomba en la cámara de diputados, ahí si habría cambios”

+++

“Bueno, esta mujer que le gusta masturbarse mientras yo la veo, me masturba con sus pies y luego con la boca, luego la penetro hasta romper el sillón, la cama, la silla, el refrigerador, todo, y siempre muge de placer, y pide más. Es parte de un círculo de mujeres divorciadas literatas, y su asesor se las folla a todas, aunque lo nieguen, les gusta nuevas posiciones y sangre nueva, que le vamos a hacer.

Y luego está la otra, jovencita, voyeurista sin saberlo, pide dinero, pero no afloja nada, y la desecho, vive en un barrio violento y prostituible pero se hace pasar por la novicia decente, entonces, la abro. Pienso en otra más respetable y decente, quiero hacer una nueva vida, tener hijos, casarme, hacer fiesta, y todo eso que hace el hombre común. Pero la vida es más dura, nunca sabes con que jugarreta te va a salir. Por eso, prefiero no enamorarme.

Ella esta a punto de casarse, yo me enamore de su voz y de su tendencia espiritual, luego hablamos de eso. Pero al final, voy a tener un final violento, yo lo se, mis amigos salieron de la cárcel y yo quiero ser jefe de la mafia. Pero en el fondo quiero una vida normal.

Valentina, que mujer, perfecta para cualquier hombre sobre la tierra. Y bueno, estamos con las sucias, son elementales para pasar un buen rato y olvidarte de la depresión. Nada más. Luego eres el mismo. Nada.

Belem, dos hijos, experta en hacer el amor, madura, pero sin dinero, no quiero responsabilidades. Vaya que gozamos juntos. Todas las posiciones y bien hechas.

Sólo copa tras copa, mi vida tras la del último difunto de alcohol. Pobre hermano. Sufrió la desgracia del alcoholismo extremo.”

****

Los días pasaban, sin sentido, uno tras otro, sin luz, monótonos, tediosos. El aburrimiento empezaba a forjar en Benamín la desesperación. El montón de libros que prometió leer cuando tuviese tiempo, continúan allí, aguardando, en la esquina de la habitación, cubriéndose de polvo. Ahora aunque tenga tiempo es incapaz de abrir una sola página. El, que a los 21 años había leído todos los libros más famosos del mundo: La Biblia, Ulises, El Quijote, Zaratustra, La Odisea, etc., todos los escritores habían estado bajo el yugo de su mirada y de su crítica. Ahora le daban asco, no podía imaginarse a un hombre pasar la mitad de su vida escribiendo algo que a muy pocos le interesa, en lugar de estar viviendo al límite, de conocer el mundo, de desentrañarlo, de explorarlo, de comprenderlo. Y ahora él estaba allí, en el limbo, soñando despierto y pensando en obtener mejores oportunidades para vivir. Había vendido todas sus cosas de valor. Ninguna empresa se interesaba en sus servicios, y a él le parecía una tontería trabajar quemando la juventud y la salud a manos de un imbécil para luego obtener una patada en el trasero por sus servicios, no!, eso es contra natura, atentaba contra sus principios, él es un hombre libre y la libertad de un hombre no tiene precio, y menos al precio que ellos pagaban.

Tendría que decidir entre largarse al extranjero, a cualquier país, pidiendo un préstamo a algún familiar o continuar con su miseria de vida esperando a la mujer de su vida y la super-chamba. Las oportunidades no llegan sino se crean y Benamín trataba siempre de crear estas oportunidades, sin tener éxito.

El huracán llegaba a las costas del país y las lluvias cubrían la ciudad. Los vagos de la esquina con las mismas drogas. La juventud sin brújula. Los juegos de cartas y el futbol, las apuestas, los bares, los chistes. El teléfono continúa sin sonar, aunque sea su última conquista para pedirle dinero, claro que sabe que la mandará al carajo, pero por lo menos lo haría sentir bien el rechazar a una mujer, lo haría sentir importante. La lluvia caía por lapsos pero constante, le causaba meditación y cansancio. El ruido de las gotas cayendo sobre las tejas, la sensación de viaje que le causaba la bruma sobre las calles, el frío en lo mojado de sus zapatos con hoyos, la cortina de agua cayendo ante el farol de la esquina. Pero se daba cuenta que mientras más viejo más cobarde se volvía, la fiebre de la juventud lo trasladaba de un lugar a otro sin pensarlo, y ahora se tomaba demasiadas precauciones.

****

El hombre por naturaleza es egoísta, su ser se simplifica a crear medios de cualquier índole para satisfacer sus necesidades personales. La satisfacción personal es el único fin. Tenemos a los ecologistas, demócratas, artistas, vegetarianos que luchan por una mejor situación, una elevación del hombre a niveles superiores, pero en el fondo, su lucha se basa en la autoproclamación del ser, en la liberación automática del hombre, que, aprisionado bajo la enajenación del capitalismo en su etapa superior y liberados del yugo social, buscan liberación del espíritu, por medio de experiencias físicas que permitan vociferar al mundo su estadía en el mundo y en la vida, de otra manera perecerían en el limbo y en el olvido. El hombre vive ignorando a su prójimo. El hombre cree saber vivir lo que le han hecho creer que es lo correcto y que es lo que se debe vivir. El hombre esta ajusticiado por los medios de comunicación y los medios de comunicación están supeditados por el Estado. El hombre está sometido por las leyes de la belleza, el comfort, y lo bien, términos que el Estado ha fabricado bien para mantener una sociedad manipulada a su antojo. Cualquier parámetro que escapa a sus leyes esta fuera de su ley. Por eso se les llama rebeldes y se les persigue hasta la horca. Por eso la juventud, fuente de inagotables subjetividades e inconformidades debe ser castigada, "la juventud no está por encima del Estado", algo que debería ser inverso. La crueldad humana es sólo un antecedente de los extremos a lo que el ser humano puede llegar si explota su maldad interna. El hombre posee los dos polos opuestos, el mal y el bien. Y está en él que desarrolle alguna de estas facultades en extremo. Los sistemas de gobierno acuñan información no digerible para el vulgo. La población debe quedar exenta de cualquier información que atente contra sus intereses. El conocimiento es una llave que esta resguardada bajo el signo de dólares. El individuo, como síntoma de su sentido de supervivencia no está apto para contrarrestar alguna agresión que atente contra su vida, por este medio, el poder se sirve para manipular las mentes a su antojo. "Si les quito su medio de supervivencia elemental, es decir los medios de producción y consumición, harán lo que yo diga". Es preciso contrarrestar esta fórmula, ya que el individuo, con el simple hecho de vivir en sociedad y tener el sentido de organización establece, como, donde y cuando se distribuyan los medios de producción y consumición, ya que ellos mismos son los creadores de estos. El poder únicamente abusa de su sentido hereditario para manipular la sociedad a u antojo, por eso están las monarquías, democracias, etc. Tenemos al hombre digerido lentamente a través del gran esófago del imperialismo. El peor enemigo está frente a ti. En tu televisor. En tu sala. En tu cocina. En tu ropero. En tu calle. En ti mismo. Has dejado crear al monstruo del imperialismo en ti. Los grupos de rock funcionan de igual manera. Así, los individuos con imagen estética y fisionomía ejemplar funcionan como carnada para atraer nuevas presas, de esta manera se forja una cadena interminable de seres aprisionados por las redes del

consumismo. Y quienes son los dueños de los productos que compran los adolescentes imbéciles?, sorpresa!!!!, ya lo adivinaste, y para aliviar tu ansiedad y tu vacio te crean drogas para que te alivianes, y quienes son los dueños???, y luego te meten a la cárcel para que te regeneres y te hagan sentir mal, y quienes son los dueños????, adivina imbécil. El individuo debe estar automatizado para consumir, esta es una ley. La rebeldía se ha vuelto o la han creado como algo mercantilisable. No hay identidad porque todo lo convierten en mercancía. Hasta el sexo lo creado como algo redituable económicamente .El hombre se ha perdido a sí mismo.

Después del tercer día resucitó de una terrible cruda combinada con una abominable gripe, fiebre y un dolor en los riñones. Daba gracias a la bebida por darse cuenta de todas las cosas de que se había perdido estando bajo los influjos del alcohol. Ahora sería un hombre nuevo, se vengaría de los malditos que alguna lo ofendieron a él o a su familia, para esto tendría que ponerse en forma, hacer mucho ejercicio, meterse a clases de box, estudiar, y así en lugar de ser el mejor borracho sería el mejor rompe-caras, esto da más prestigio que lo otro. Buscaría cualquier trabajo y una buena chica, su vida tomaría un nuevo rumbo. Las malditas enfermedades no volverán a atrofiar su cuerpo, su mente y su espíritu. El era más fuerte que cualquier vicio y que cualquier debilidad humana, el estaba por encima de cualquier flaqueza. Se convertiría en un arma, un arma viviente, y hay de aquellos que osaran interferir en su camino. La venganza está en camino.

"Las nuevas formas de gobernar están impuestas bajo la máscara del consumismo, se inculcan, se imponen nuevas necesidades superficiales, inventadas para mantener a la gente trabajando, sufriendo, añorando, soñando, un determinado producto. Los magnates dueños de los medios de producción se enriquecen más mientras los consumidores viven para ellos. Entre estos productos hechos de necesidades inventadas tenemos la cocaína, el alcohol, productos de belleza, productos alimenticios no básicos, bebidas, cigarros, las apuestas, la diversión. Aprovechando que una persona al vivir en una sociedad consumista tiene ciertos vacíos espirituales que no puede llenar buscan cualquier cosa para suplir ese vacío.

Ahora, tenemos que la vida en el planeta se está acabando, extinguiendo, y todos sabemos que así es, que los recursos renovables, naturales, se acaban, que

no tendremos ninguna opción para sobrevivir en futuro, pero, les otorgamos nuestras esperanzas, nuestros deseos, inclusive los mismos recursos y el mismo planeta a los grandes jerarcas del poder, a los dueños de los grandes monopolios, de las grandes invenciones y grandes inventos, ellos suplantaran los actuales recursos naturales por otros nuevos y mejores, haciéndonos más enfermos, más débiles, más esclavos de su poder, más sometidos a su voluntad como en ninguna otra etapa histórica. Del neocolonialismo con los monopolios y empresas bombardeando con propaganda e información a las masas, donde conquistar a un país ya no es mediante la fuerza sino mediante el discurso visceral, ambiguo, demagogo, es la nueva forma de dominio, al imperialismo, donde se va haciendo cada vez más grande la brecha entre poderosos y oprimidos. Si tienes sed toma Coca-Cola, no tomes agua, si tienes hambre come hamburguesas Mc Donalds, no comas verduras o frutas, es la política neoimperialista.

Utilizan la desgracia del mundo para hacerse propaganda a ellos mismos, para recaudar más fondos que según estarán destinados para otros fines, pero en realidad es para acrecentar sus bolsillos, inclusive hasta reciben premios internacionales por proclamar su ego a los cuatro vientos.

Hacen la guerra para inventar nuevos enemigos, que son los que supuestamente profanan la paz social, sabiendo que ellos mismos profanaron esa paz social, el enemigo no esta afuera, el enemigo lo tenemos en casa, en nosotros mismos, por dejarnos arrastrar, convencer de los discursos de los tiranos que predican la política del miedo. Han inventado que los árabes son los enemigos del occidente cuando ellos mismos les vendían armas para que primero se aniquilaran entre sus hermanos, ahora que ya están divididos buscan aniquilarlos y no dejarlos libres en ninguna parte del mundo, porque ya no los necesitan, ya obtuvieron lo que quisieron. Han inventado que los delincuentes y los narcos son los enemigos de la sociedad cuando ellos mismos los enriquecieron con la ignorancia y el desempleo del pueblo, cuando recortaron gastos para la educación, la cultura, la salud y el deporte, estaban apoyando la violencia, el robo; al intensificar recursos a la seguridad pública, generaron más corrupción y abusos. Con esta medida buscan tapar el sol con un dedo, poniéndose el traje de héroes, sabiendo que ellos mismos crearon la desgracia.

Todo mundo se queja de que vivimos en un país inseguro, de un mundo inseguro, somos los eternos herederos de estas circunstancias, pero en la naturaleza no hay

nada seguro, y más en la naturaleza humana, porque no se cultivan los valores, porque no se da prioridad al individuo como especie sino al individuo por individuo, enalteciendo así el egocentrismo y la avaricia de los seres. Los niños de la calle, los vagabundos, delincuentes, mendigos, enfermos, no se crearon solos, no aparecieron de la nada, son el resultado de largos fracasos de la sociedad por querer ser mejor, más competitiva, por ganar mejor, por tener más, son el resultado de grandes robos por los mandatarios, por la avaricia de los empresarios, por la economía mediocre de las naciones. Aténganse a las consecuencias, son su creación.”

****

Después de pensar que su vida cambiaría repentinamente, continuó de la misma manera. Emborrachándose todos los días, haciendo ejercicio de vez en vez, dedicando su tiempo y el poco de dinero que le quedaba al juego, en donde a veces perdía y a veces ganaba. Seguía buscando trabajo sin tener suerte, las empresas cada vez cerraban más las puertas a la sociedad físicamente apta y no apta. Quieren reducir el número de empleados y aumentarles a estos el número de horas con la misma paga, esto representa más ganancias para los dueños.

Benamín decidió meterse al negocio de las drogas, era más sustancible económicamente que los demás empleos, más riesgo pero más plata. Muchos crímenes se han cometido en su barrio a causa de la venta de cocaína, están muy peleados los espacios para la venta. Pero aún así había que correr el riesgo. Después de unas semanas de ventas pensaba comprarse una pistola, por eso de que hay mucho loco por las calles.

Y de chicas, ni hablar, parecía que estaba maldito, cuando por fin estaba casi seguro que ligaba a una preciosura, algo decía o algo pasaba, que se quedaba sin nada. No sabía concretar en los negocios del amor, era bruto. Y ahora para colmo, las mujeres que frecuentaba en sus noches de calentura, las mujeres que nunca le decían “no”, ahora eran madres de familia y ya no lo podían ver. Estaba acabado, sólo le quedaban las prostitutas, pero esos placeres le resultaban efímeros, vacíos y se quedaba sin blanca, sólo lo hacia para calmar las ansias, las hormonas, la naturaleza. El amor, eso a lo que el mundo le llamaba amor, tenía años que no lo sentía, cuando una novia que tenía lo dejo por un cerdo que jugaba futbol americano. Jamás la volvió a ver y a él no le quedaron ganas de volverse a

enamorar. Sólo recordaba sufrimiento, celos, traición, mentiras, estupidez, dolor. Ese amor que todas las canciones del mundo hablan, no volvería a pasar por su puerta.

En la venta de cocaína es fácil, sólo tienes que pararte y esperar a que alguien llegue a comprar, lo difícil es cuidarte de todos y de todo, tienes que estar bien atento a todo, no sabes si te van a disparar, si te va agarrar la policía, si te van a chamaquear con un billete falso o si te van a robar la mercancía. Es un negocio desgastante para los sentidos pero redituable para los bolsillos. De cualquier forma el camino ya estaba dado y había que estar en el negocio por un tiempo en lo que la vida le sonreiría de nuevo.

****

Hay personas en el mundo que nacen con una virtud en especial, que las hace ser queridas por todos, admiradas, y al mismo tiempo tener éxito en cualquier actividad que se propongan hacer, esto las hace especiales y por consiguiente esa energía que emanan contagia a las personas que se encuentran a su alrededor, estimulándolas a seguir su camino, a imitarlos. Esto no era precisamente el caso de Benamín, el cuál era un fracasado por naturaleza, todo lo que intentaba todo le salía mal, sin mencionar su holgazanería y timidez se sumaban a su larga fila de defectos que lo hacían todo un perdedor. Lo corrían de los empleos, ya conocía las cárceles de la ciudad, alguna vez fue drogadicto, ahora era alcohólico, no se casó, no tuvo hijos, nunca gano nada importante en los deportes ni en los negocios.

La vida transcurría sin sentido, había dejado de vender droga y ahora se dedicaba de tiempo completo a la bebida, con el dinero que ganó vendiendo cocaína. Dejo de vender porque eran muchos problemas gratis que se sumaban a los que ya tenía. Lo querían asesinar, capturar, enjuiciar y encarcelar, los polis, la competencia y los vecinos. Y eso no era los suyo. El se sentía bien bebiendo cerveza toda la tarde de sol, mirando a la gente pasar, mirando a las chicas, platicando con algún teporocho con una vida igual de jodida que la suya, así ya no sentía sólo. Y así, dopado de chela y vino, ya no vivía las noches, frías y desoladas, donde su único compañero era el sonido del tren a lo lejos, ese sonido fuerte e indomable, como el de un león hambriento, ese sonido le recordaba que tenía muchas cosas que conocer y que viajar. Y entonces podía dormir sin ningún pesar.

A veces pensaba en el viejo Buck, en Dostoievsky, en London, en Poe, en Cendrars y en todos los grandes perros que vivieron como él, que alguna vez estuvieron solos y enfermos y viejos, pero que después no tuvieron salida a la muerte, que ligera llegaba como un suspiro, y como un suspiro la vida se iba. Dejando atrás todo. La vida después, de todo, al final no tiene sentido. Somos imágenes difusas en el gran concierto de la naturaleza. Cantos extinguidos desde la membrana del mundo.

****

Tengo que liberarme de las cadenas de mi espíritu, soy preso de mente, de cuerpo y de alma, tengo que hacerle frente a los demonios que me atormentan, el pasado se agolpa y mi mente se hincha, todo lo que temía ha llegado aquí, soy preso de mi mismo. La libertad del ser comienza cuando le hacemos frente a los demonios que nos atormentan y no les tememos, les hago frente, esa es libertad el comienzo, todo lo peor apenas comienza pero el temor se mira de frente y lo que mas odias eso serás, porque no estas preparado para la muerte muchacho, cuando aceptas que la muerte es parte de ti mismo entonces tendrás libertad. El pasado se agolpa con frenesí, tu estas solo para romperle su madre. Ahora eres tu el único. Todos se han ido. Eres el último. El mejor.

Entra la vieja que no tiene hijos ni nadie que la quiera vendiendo chocolates, y después entra el viejo que no tiene brazos, y luego el que no tiene piernas, y luego los huérfanos hacen su aparición por la puerta y desaparecen por la siguiente, y luego el malabarista actúa con la sangre en la espalda revolcándose en los vidrios rotos. El hombre de ingresos medios y esperanza mediocre los mira sin piedad. La mujer que no tiene tiempo para sí misma ni los observa. El Joven explotado y sin futuro quiere colaborar pero no puede, porque eso significará un gasto innecesario para su supervivencia de la semana. Los hombres no son hombres. Las mujeres tienen miedo. La juventud no cree en nadie. Los niños están olvidados. La sociedad no existe. Existe la acumulación de seres humanos en un mismo espacio, pero eso es todo. La enajenación mental, la destrucción física. El control total. No hay unión. El asesino que espera pacientemente a su presa esta aquí. Es tu vecino. Y lo amas. Porque lo idolatras, le compras todo, le consumes, no puedes vivir sin él. Te ha hecho que lo ames. Es tu amo. Obedécelo. Ya puso un pie en tu casa y se está acostando con tu mujer. Y tu estás allí impávido. Tu vecino es hermoso y lo tiene todo y tu no tienes nada. Los indígenas mueren en la sierra, Los gringos van a sus clases de golf. Los imperialistas son listos, tu eres un estúpido. No existimos para el sistema mundial. ¡Y porque no te suicidas?. ¡Porque no matas a alguno y te vengas? Eres un cobarde. Eso es todo. No tienes dignidad. Tu pueblo agoniza, pero eso se merece por guey, no existen pretextos..

Los extranjeros manipulan el poder en México y tu no tienes piedad. Los falsos profetas son una mierda. Todos los que practican política los son. No tienen principios. Ellos mismos se engañan. traicionarían a su propia madre por un puñado de dólares. Sea quien sea y de cualquier partido. No creas en ellos. La liberación del mundo eres tú.

“Odio a la gente. En general odio a toda la especie humana, a todo ser vivo que se dice ser miembro de tan deplorable género. A lo que llaman amor sólo es compatibilidad de intereses, procreación de la supervivencia de la especie, hormonas hambrientas, carne. Odio pertenecer a esta rastrera humanidad. Odio tanto a los hombres que cualquiera se merece la muerte. No importa quien sea ni de donde venga. Pálidas membranas de rabia exhalan por los poros de mi piel. Negros abismos de escalofríos y angustias desesperadas en su deplorable Navidad. La gente compra la gente gasta, desperdicia, esta feliz, sonríe, aún allí en medio de la abundancia se olvida de su Dios y de las desgracias. Perpetuas coplas de placer en sus cantos invernales. Fieros paraísos de desgaste emocional. Lágrimas, risas, vino, flores, frutas, uvas, ilusiones, propósitos, buenas intenciones, todo eso se va al infierno iniciando el año nuevo. Todos desean ser buenas personas pero en el fondo el pecado es más fuerte que ellos. Los pecados han arrastrado al hombre a través de la montaña de la inmundicia. Todos traicionan al final del túnel.

Metía la mano derecha entra las piernas de esa mujer. Ella no decía nada. Poco a poco la mano se resbalaba hacia el interior del sexo. Ella no decía nada. En la oscuridad de aquella sala cinematográfica con aquella película de cartelera de violencia extrema, los gemidos apagados se diluían junto con el sonido de los gritos del personaje del film. Uno que otro beso, y los dedos, hábiles ladrones del placer, se escurrían dentro de la vagina, del clítoris húmedo. La película continuaba con sus escenas de tercera dimensión y efectos especiales, aburrida por cierto, y aquellos amantes continuaban dentro de su éxtasis, abandonados en aquella penuria de pecado. Las piernas contorneadas y suaves, los muslos delicados, los labios delgados y provocadores, la lengua puntiaguda se movía ávida de sexo en el interior de su boca, resbalando dentro de sus oídos, de sus labios, de su boca, de su cuello. Las luces se encendieron y él empalmado que casi rompía el pantalón, se cubrió con su chamarra para disimular un poco. Ella seguía de pegajosa. El entro al baño a bajarse la calentura. La película estuvo horrible.

****

El vacio existencial de este individuo radicaba primero en la falta de comunicación y afectividad según dirían los psicólogos, o en la realización de metas y coherencia entre sus pensamientos y perspectivas dirían los trabajadores sociales, o en el modo en que su alma y su cuerpo estarían destinados al infierno por tanto pecado dirían los católicos, o en la manera en que la ontología del ser no estuviera conectado con el equilibrio del universo según los filósofos, y como ustedes saben cada individuo puede tener sus propias definiciones según su educación y calidad de vida, el chiste de todo es que este individuo llamado Benamín estaba dado a la mierda, es decir, estaba metido en problemas o perdía el control de vez en cuando, o su integridad como ser humano estaba en una confusión que radicaba en el descontrol, la rebeldía, el instinto de homicidio, y demás situaciones funestas que transitaban por su mente torcida, plena de libertad y escindida de anarquía. El conformismo social le daba asco, la normatividad familiar y sus dogmas eclesiásticos y morales de hace 100 años también, el subterfugio de los vicios permitidos, el compromiso sentimental con una pareja, las formas de distracción actualmente permitidas, el incremento de la irracionalidad en los seres, el compromiso laboral, las normas establecidas socialmente retacadas, todo esto pensaba él: “Vallanse al maldito infierno! Y mi libertad escinda por años, y la mala educación que forjaron durante tres décadas, Y todo el maldito tiempo que pase descifrando su maldito y asqueroso plan para robarme mi vida y mis intereses como individuo, todo esto me lo deben y quien me lo va a pagar! Toda la mierda que te dicen en la iglesia cada que vas a escuchar alguna solución o a pedir perdón o a que te aclaren las cosas, todo esto quien te lo devolverá? El cura pederasta viola niños, el maestro de la primaria golpeador de niños, el de la secundaria roba momentos, el de la prepa roba vidas, el de la universidad roba talentos, el del trabajo roba tardes? quien? El policia corrupto que te asalto una noche y te robo tu dinero y tu tiempo? Por eso hay que robar A TODOS LOS MALDITOS LACAYOS DEL PODRIDO ENGRANAJE UNIVERSAL DEL SOMETIMIENTO HUMANO a todo el sistema por hijos de puta,”

ANDREA

A Andrea le gustaban los días.

Todos los días. Fueran buenos o malos.

Los días lluviosos y los días soleados.

Y escuchaba a la gente quejarse de si había lluvia o hacía mucho sol.

Pero a ella le gustaban todos.

Y encontraba en ellos cierta magia que los demás no veían.

En su silla de ruedas veía a través de la ventana los rayos solares o las gotas de agua que chocaban contra ella. Y le gustaba aquello.

La agente sólo se quejaba.

Tenía la firme convicción de que en algún momento no habrá ni días ni noches ni nada.

Por eso amaba todos los días.

Y así fue, llego un día en que ya no hubo días para ella.

Y ahora yo, bajo una marquesina con los borrachos del barrio, viendo la lluvia caer, recuerdo cuando le preguntaron.

-¿Y a ti Andrea como te gustan los días, lluviosos o soleados?

-Me gustan los días.

Aquella guapa del bar

Aquella guapa del bar,

Sin calzones ni brassier,

Peluda como un orangután,

Pero lasciva como la novia de Gerard de Nerval,

Medias a los muslos,

Grandes como un migajón,

De perlas y almidón,

Sulfurada gravemente,

Sinfonías de pasión,

En esas dos grandes nalgas,

Que a la cadencia,

Movían un pedazo de efusión,

Fuego y redención de su fusión,

Danzaba al son del fulgor y la cumbia,

En la pasarela y un estruendo en el alba.

Breve melancolía

Me gusta escuchar la campana del camión de basura

En un día soleado,

Me gusta escuchar el sonido del tren en una noche lluviosa,

Me gusta ver el sol los domingos cuando se filtra por la ventana,

Me gusta saborear la cerveza en los días calurosos.

Lo que no me gusta son los políticos y sus discursos vacíos,

Los partidos de soccer y la T. V.

Me gusta este día y este momento

Porque tal vez pueda morir y ya no tendré ni días ni noches ni nada.

Así por lo menos ya no seré esclavo del sistema, ni fracasado, ni ostentar ningún título, ni nada.

Sólo habrá campos santos con los huesos y gusanos que los devoren.

Porque así sé que los hombres somos animales y desperdicios,

Que no hay evolución ni humanidad.

Porque así sé que la muerte es lo único absoluto en la vida

Y la nostalgia y melancolía son nuestras eternas pasajeras en el breve viaje del descontrol y lo salvaje.

La vida es una amante a la que debemos venerar.

Músculos y huesos son forjadores del éxito, y a veces un poco de nervio y neuronas.

Todo traiciona y no hay nobleza en los corazones.

Podredumbre y caos, la imagen de “lo vivo” se transmite al instante y somos dependientes de lo inmediato y lo “expresss”.

Breve melancolía en una horda de fuego.

Breve melancolía en un día sin nombre, como un perro callejero de pueblo, triste y hambriento.

Buscando drogas espirituales.

Buscando drogas espirituales.

Hubo una tarde llena de idilios tempestuosos,

La gente normal iba y venía,

Los anormales se mantenían como fieles pilares del dolor

A través de la bebida.

Los normales criticaban a los anormales y viceversa.

Es una guerra sin cuartel. A través de sus ventanas, forjaban sus lápidas de castidad.

Y los anormales bajo la luna de las 3 de la mañana masacraban la paz en estruendosas risas y gritos de canciones.

Buscando esquinas sin espinas,

El dolor crepuscular es una droga más sutil.

Buscando drogas espirituales en el crepúsculo o en el altar, lo material es sintético y nada más.

Buscando drogas espirituales en los viajes y el sexo, todo lo demás se forjó tortuoso.

Paranoia y eclectisismo, lluvia y rayos de vez en cuando.

Mi pequeña libertad ha mordido el anzuelo y no regresará.

Vuela, vuela, mi pequeña ave, que siempre te extrañare aunque no vuelvas.

El pequeño pájaro buscando su libertad.

La gente decente se mete a sus casas a ver televisión.

Los borrachos indecentes nos mantenemos en las barricadas de cerveza en las esquinas.

Buscando algo que nunca llegará.

La tarde es soleada y el cielo es más azul que mis calcetines.

La vida fluye más que mis venas y que la gente que consume porquerías.

Todo es idilio mercantil sin cesar.

Capitalismo a gran distancia sin control con la tele-pantalla.

La contracultura en las esquinas sobreviviendo a ello.

El viejo barrio subversivo estalla.

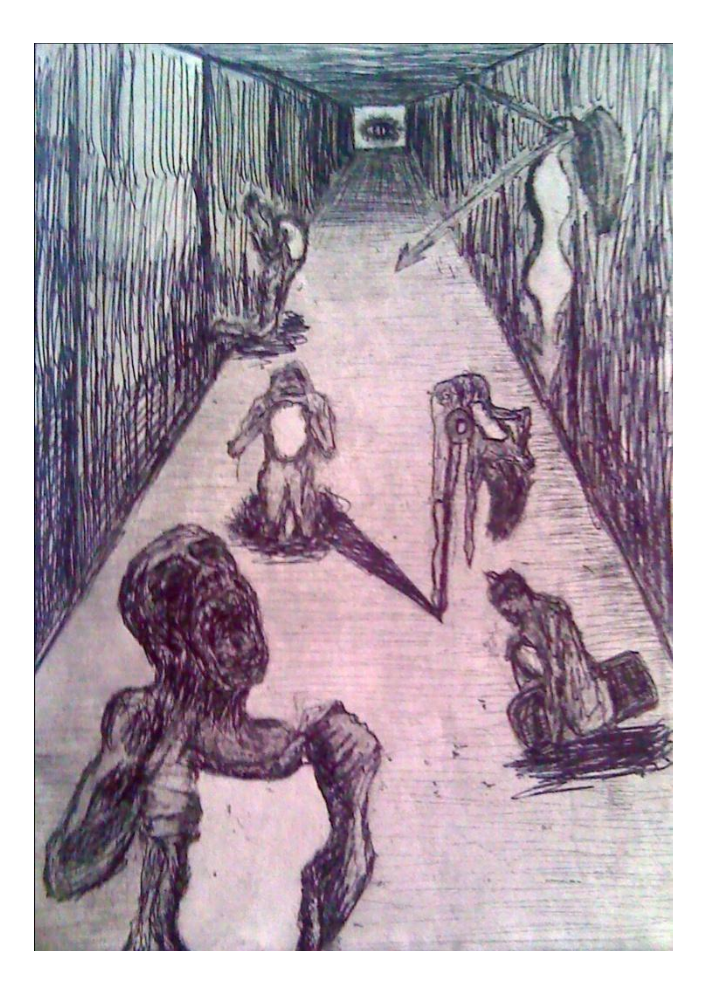
La T. V. es un paraíso internacional para los grandes capitalistas.

Esquizofrenia generalizada.

El miedo es una tormenta helada que fluye a través de la plasma.

La sutil fragilidad de la muerte en llamadas persistentes.

Hubo un lugar en el paraíso del perdón que nunca tuvo lugar aquello y sació su hambre.



“LLENOS DE VACÍO” PUNTASECA,. R. L. A.

COMO PERRO TRAS SU COLA.

El frío de la mañana y del pasto espinaban su cuerpo. El chillear de los pájaros laceraban sus oídos. Se despertó poco a poco sin hacer movimientos forzados y se incorporó. Metió la mano a su bolsillo y palpo un billete de $20 y unas cuantas monedas. Tenía suerte. Los vagabundos no le habían aplicado el “dos de bastos”. No sabía dónde estaba ni que había pasado la noche anterior. No había tampoco resaca. Sólo sed y debilidad. Unos tragos de mezcal barato lo haría reincorporarse a la realidad y con algo de suerte recordaría algo. Ya estaba allí sentado en la banca de un parque extraño, con personas corriendo sin un destino y trajes raros. Respirando con dificultad. Los perros educados cagaban y meaban los árboles que impávidos sólo miraban. Encendió un cigarro y le dio un buen trago a la botella. Las personas eran realmente ridículas, viviendo sin un objetivo en particular. Trataban de perpetuar su existencia con esos paseos, como la ciencia lo había dictado, ellos creían que habían firmado un contrato de inmortalidad con dios. El nada más pensaba en la muerte. Ellos nunca lo pensaban porque creían que eso le pasaba a los demás y no a ellos. Los observo durante un tiempo hasta que la botella terminó y le dio asco el mundo. Fumó otro cigarrillo. Lo apendejó durante un rato. Ahora recordaba, como flashes de cámara instantánea o como “trailers” de películas, vio que él después de cantar con locura una melodía improvisada, sin motivo alguno aparentemente para los concurrentes, pero con rabia y gusto de vivir en su espíritu, arrojaba una botella vacía de vodka contra un coche-patrulla, los polis se bajaron, los vagos del parque se asustaron, el quedó inmóvil, el caos comenzó, correteadas y bregas en la fuente del parque, golpes, gritos, lámparas sobre rostros, detenciones, el reía en medio de aquello con estrépito, a carcajada hiriente. Nadie lo tocó ni le dijo nada. Las botellas y los golpes danzaban a su alrededor como una música sinfónica. “Yo no fui, yo no fui. Fue él, el de la chamarra café” Y sus risas aumentaban de nivel. Todavía tuvo el descaro de ir hacia los polis y preguntar “¡Oficial que ha pasado?”. Los vagabundos estaban esposados dentro de la patrulla. Todos jadeantes, hasta los polis gordos. “estos individuos agredieron nuestra unidad, los vamos a remitir por daños y lesiones””No se preocupe oficial tómense un descanso” y les dejo dos billetes de $50 en el bolsillo” “Pareja, sácalos””No mames, estás loco cabrón””no pasa nada cabrones, vamos a seguir chupando, yo pago”.

Bueno, Al menos eso valía más la pena que andar corriendo a las 7 de la mañana como perro tras su cola, dando vueltas y vueltas creyendo que estas a punto de alcanzarla.

COMPUTADORAS.

Computadoras,

Perros fieles del Estado

Comunican lo que siempre has negado,

Computadoras,

Perras fieles del sistema,

Comunican lo que siempre has deseado,

Sistemas carentes de sentido,

Torceduras en tu esqueleto,

No somos los mismos que cuando nacimos

Hemos adquirido algo más fuerte que has querido

Sapiencia, inteligencia, odio, violencia.

Hemos nacido a pesar de los viejos esquemas de producción,

Reproducción, incultura y muerte.

La libertad, la intelectualidad y el sacrificio,

Ahora somos soldados de la sociedad, del pueblo,

De la cordura, de la sapiencia,

Y sacerdotes de la mente

Prontos al sacrificio del pueblo.

De repente se escurren ciertos paradigmas estrujados

En penetrantes euforias de humanidad corroídos por la belleza.

Eres una mancha en el pavimento.

El poco éxito que un hombre ha cogido después de un largo tiempo

De trabajo, es un respiro profundo. Es una bocanada de aire puro

DESTRUIR LA MEMORIA.

Destruir la memoria

Acabar con todo lo que representa el “sí mismo”,

El olvido es una forma de orgullo,

La vanidad una forma de olvido,

La finalidad es la autodestrucción en la ebriedad,

Destruir todo lo que representa el “sí mismo”

Auspiciarse una jaula de elocuencia,

Entablar un discurso personal con el alcohol,

Los viajes distraen a la memoria y la olvidan

Siempre estamos en contacto con la melancolía,

Siempre queremos que nuestros mejores días sean como los de ayer,

Siempre el paraíso se torna lúgubre.

AMOR EN EL MICROBUS.

El entrecejo y la nariz apretada;
Al final de esqueléticos huesos, largas uñas.
Húmedo clítoris
Mar de rosas y espinas.

Como una canción desesperada
Aguarda al hombre
Que de improviso
La sacará de la nada.

Aguarda,
Como las aburridas pueblerinas
Esperando tener acción
Cuando llegue la noche.

El espeso pensamiento
Que nubla su horizonte,
Sus pies son ahora
Dos palomas con alas rotas.

Música en su interior
Y un horror terrible a la muerte.

Mira como su vida pasa

Nadie que goce del lozano cuerpo,

Que frágil y ardiente

Yace,

Moribundo de amor y hambriento de sexo.

La juventud vuela como una gaviota

Al final del verano,

Esa letanía de buenos pensamientos

Son ahora la tierra

Que pronto cubrirán los ojos.

EL PATA.

Le llamaban “el pata” porque sólo tenía una pierna,

La había perdido en una noche de excesos etílicos, bebiendo alcohol industrial de garrafa,

Se quedó dormido al lado de las vías del tren, con la pierna extendida sobre el riel.

El dolor lo despertó. El limpiador de tuberías de lata amarilla lo había arrullado como un bebé. “Una pierna, qué más da!”

Desde entonces traía muletas y se desplazaba ágilmente en los basureros del mercado en busca de comida.

Aunque carecía de una pierna, su complexión larguirucha, morena y alta, le hacía parecer en las sombras una araña de tres piernas.

Mascaba vidrio como si fuera chicle e inhalaba toda clase de solventes.

Día y noche la bolsa de resistol 5000 se inflamaba y se disolvía en algún rincón del barrio.

Durante el día se paseaba por el tianguis pidiendo dinero y restos de alimento.

Cuando veía a alguna madre reprimiendo a sus hijos les gritaba desde lo profundo de la locura: “Ya ves pa´ que los crías!!” Y la madre aterrada se perdía en la multitud.

Huérfano de nacimiento su memoria solo reflejaba violencia, polvo y hambre. Su cuerpo con cicatrices, parecía una colección de ellos. Sus mejores amigos eran los perros salvajes de basureros que deambulaban por el entorno.

Una madrugada, un auto, un ebrio, y el solvente había hecho su trabajo desde la mañana, tenía uno de esos viajes de luz. Su cuerpo quedó tendido sobre el pavimento con su única pierna ahora rota, y la muleta a diez metros de él. Nadie lloró, nadie se quejó, el policía que levantó el reporte preguntó a la multitud que se arremolinaba al rededor :

-¿Alguien lo conoce?

Una voz exclamó de una de esas cabezas de pollo asustado de por allí “Si, es el pata”.

-¿Dónde vive?

-En la calle

Sin documentos de identificación

-¿Cuál era su nombre completo?

-Pus el pata, na más así se llamaba.



“NIÑA DE LA CALLE EMBARAZADA” TINTA SOBRE PAPEL.. R. L. A.

EN LA EPIDERMIS.

En la epidermis

Sentado sobre el sillón rojo,

le lamió las caderas a esa bailarina

Culo y tangas además,

Y su sabor era como los higos

Robados de la casa de los abuelitos

Hurtando su huerto a mediodía

Duros, firmes y suculentos

Carne, piel, tacto,

Morder, arañar, arder,

Labios, senos, rincón oscuro,

El guardian del infierno ha intervenido

Cuando se está a punto de estallar,

Dinero, dinero y más dinero.

Pensando en mujeres

El tiempo se ha ido,

Y la vida también,

Y ahora no tenía nada.

Ni mujer ni vida ni tiempo.

Saboreándolas con el tacto

Con el recuerdo.

Las monedas han forjado

Una pálida cruz en su tumba.

Esclavos del sonido, esclavos de lo audiovisual.

Seguimos escapando para crear ilusiones.

La botella de Vodka parece imbatible

Alta, transparente, atrayente, seductora

Como las teiboleras con tacones

Que sucumbieron a lengüetazos en el culo,

En las nalgas, en el pecho,

Y ahora es el imbatible.

Lamer su cuerpo, sus labios, su ímen,

Tenía en sus dedos una parte de ellos

calientes como un ferrocarril.

Sabor a tierra,

Las madres huelen a tierra

A tierra huele el sueño

Para donde vamos todos.

Los perros de lluvia huelen a sudor

A infierno, a caos,

Las mujeres huelen a plantas,

A flores y a agua.

ERA UN CHICO LOCO.

Era un chico loco y toda su familia también estaba loca. Loca y enferma. Aunque sus intereses se desarrollaban en cuestiones literarias y de otra índole. Algún día acabaría mal. Como todos los de su calaña. Sus escritores preferidos se lo advertían, su vida incompleta, irresponsable y salvaje le decían que no era una persona normal, diferente, no anormal ni supranormal, sólo diferente. Se embriagaba sin parar y buscaba aventuras como los viejos perros. Era feliz en la aventura. Todo lo absorbía como esponja, una vez desarrollado el acto y ya no había que aprender se aburría. Se embriagaba sin parar, buscaba aventuras aquí y allá.. No había ser de la naturaleza que se le escapara fuera perro, gato o libélula, nada que se le escapara de sus garras. Y aún así su vida era incompleta. Se ponía loco cuando bebía, destrozaba cosas, corazones, mentes. Pero lo importante no era eso sino lo que entendía cuando se embriagaba y eso era peor, la bebida expandía su perspectiva del mundo. La aniquilación de los sentimientos, el sometimiento de las ideas, el cuerpo esclavo sumergido en la esclavitud, la crueldad con sabor a patriotismo, la sangre con sabor a dinero.

En la comodidad de tu regazo. Noche a anoche, día a día, la tinta brillaba sin parar en las noches sin alma. Una noche se fue y ya nunca regresó, aunque físicamente vagaba sin parar, su espíritu era de los grandes perros, lo habían devorado. Regresó y regresó y regresó pero solo en calidad de un búho alado, ya no había ni un solo ser a su alrededor, era el nada más. Y como una jodida luz en un mar de luces o una luz de esperanza en el mar de oscuridad se lleno de fuego, nunca aprendió idiomas ni ciencias ni leyes ni modos de comportarse socialmente. Se sentía incomodo pero obligado a hacerlo y era extraño cuando actuaba en esas circunstancias. Era un ebrio, loco y enfermo, y su familia también y no había manera de remediarlo.

Inteligente y respetable. No tenía religión, en ninguna ocasión le habían celebrado fiesta alguna a pesar de ser exitoso en los terrenos del estudio y del trabajo. Sólo borracheras sin final. Tal vez por eso siempre mandaba todo al carajo. Alguna vez pensó en matarse pero eso fue hace mucho y ahora no. Ahora, su vida radicaba en la búsqueda de la felicidad, la melancolía y el hastío. El suicidio era una puerta enterrada desde hace mucho, cuando era salvaje. Ahora es un ser educado, vagabundo pero educado. Las paredes y la noche aprietan, pero hay que ser fuertes. No hay chicas, no hay drogas, no hay alcohol, no hay música, no hay nada, sólo el tiempo surgiendo sobre las páginas de los libros. Es una luz que está bajo esa casa de campaña, bajo ese cuarto de hotel barato, apagándose como un farol.

Estaba loco y enfermo y el mundo también. Lo sabía cuando veía a su padre tendido en el sofá viendo televisión, a su madre gritando por toda la casa, a sus hermanas alegando ebrias cosas sin sentido, a su hermano con su auto del año que apenas podía pagar.

Él era fiesta y rock and roll.

Él era ilusión y fusión.

Y aunque lo deseaban las chicas

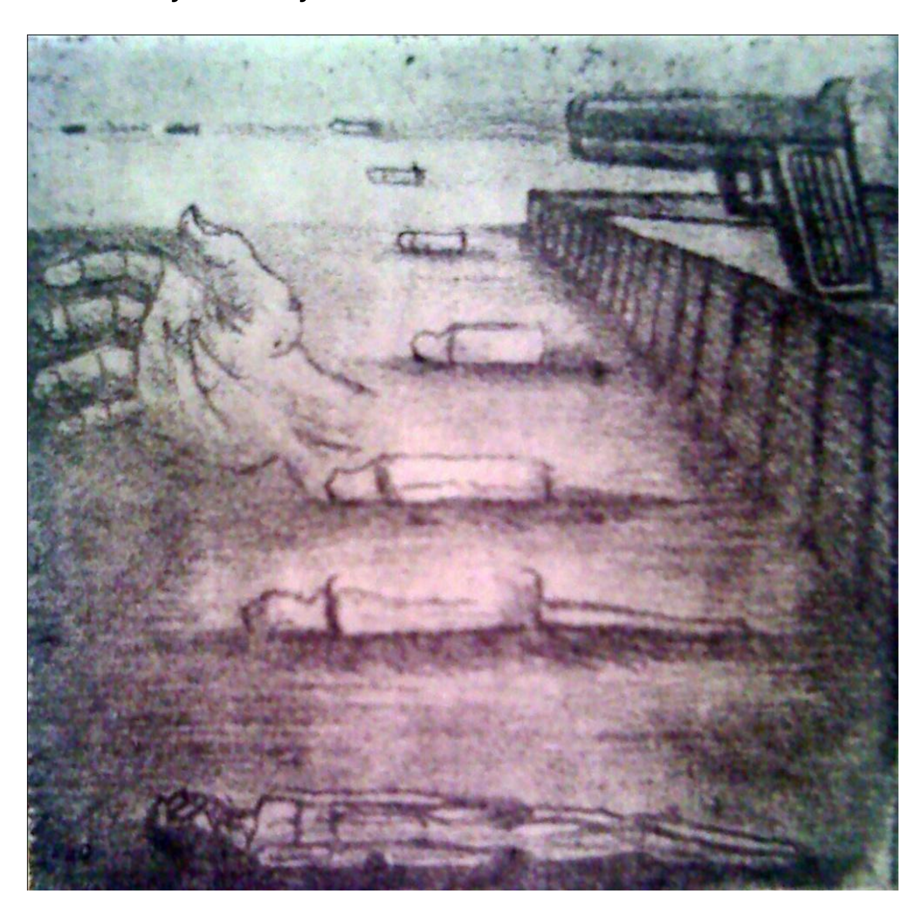
Las más feas y las más guarras

El siempre deseaba a las guapas

Un puñado de fiesta y no sabrías

Que pensar.

Una mano de suerte y tu vida ya cambió.



“LAS IDEAS DEL HOMBRE SON COMO BALAS” MEZOTINTA. R. L. A.

ES LA HORA DE LA INIQUIDAD DE LOS HUESOS.

Es la hora de la iniquidad de los huesos
Labios resbalando sobre espinas
senos escurriendo de las manos.
Los gatos que en el cementerio aúllan,
Buscan lamer el infinito.
A través de la ventana diáfana
Que la luna ha forjado en tus pasos
Que inseguros han de ser tus besos
Las imágenes sacras que en tu pecho llevas
Lleno de anginas de placer
Pedazos de días muertos
Y es la hora de que tu virginidad viva.
Y es la hora, de que la sangre escurra por tus sábanas llenas de pecados.
Cabalgando, sobre tu cuerpo fresco y púrpura
Caminos de peligros en el interior de tu cuerpo
Roído como una manzana podrida
Carcomida por gusanos atormentados de deseo.
Es la hora de la predicación de tus ojos de las rasgaduras de tu tacto suave.
Es la hora de viajar en tus labios
Cementerio de otros labios.
Y mientras los niños del circo se siguen divirtiendo
Caminas a través de tu interior
La nada ha abordado tus pasillos

Evades la tormenta que ha mordido tu ceguera,

La vida peligrosa que buscabas esta allí

Frágil podredumbre que ha caído en tu cerebro

Buscas el dolor en un vaso de licor

Y pocos son los vicios que han poblado la nación

Ya sabes que esto es mentira

Que se alejan más y más los que tienen y los que nada tienen

La nada ha abordado tu interior

Mirada de vacío, eres un vaso de cristal

Un poco de reposo, un poco de camino, un poco de todo es la mezcla ideal.

Largas son las horas de un prisionero

Largas son las horas de la incertidumbre

Finas navajas de afeitar el espíritu

Finos relojes de la melancolía

Y mientras las bestias del circo las siguen torturando.

ESTAMOS ENVENENADOS.

ESTAMOS ENVENADOS POR TRES EJES TEMATICOS: ESPIRITUAL, CORPORAL Y MENTAL. EN LO ESPIRITUAL SE ENCUENTRA LA RELIGION, LA CUAL TE ABSORBE Y NO DEJAN LA PLENITUD DEL ALMA. EN LO MENTAL, TE ABSORBE LA TELEVISION Y LOS MEDIOS AUDIOVISUALES CON EL CINE GABACHO Y LA PUBLICIDAD. EN LO CORPORAL TE ALIMENTAN DE DROGAS, COMIDA CHATARRA Y ALCOHOL. POR ESO EN CADA ESQUINA TE ABREN UN ELEKTRA, UNA IGLESIA Y UNA VINATERIA. PARA CONTARRRESTAR ESTAS FORMAS DE ENVENENAMIENTO NEOLIBERAL ES NECESARIO REALIZAR ACTIVIDADES FISICAS DE DESGASTE, ORGANIZARSE Y HACER ACTIVIDADES SOCIALES PARA QUE SE REACTIVE EL SENTIMIENTO DE ORGANIZACIÓN.ENCONTRAR OTRAS FORMAS DE PURIFICACION ESPIRITUAL COMO LAS PLANTAS MEDICINALES. TODO ESTA COMPRADO POR EL ESTADO, ES NECESARIO ORGANIZAR MENSAJES QUE VAYAN DIRIGIDOS HACIA LA POBLACION EN GENERAL CON MENSAJES EN ESPECIFICO.

The real change begining

Inside the mind

The real change start

Inside the man

BEGINNING FROM THE BLACK LAKE OF THE HISTORY

FROM THE INSIDE TO THE OUTSIDE

THE REAL REVOLUTION IS NOW HERE

INSIDE TO YOU

YOU ARE A BOMB OF CHANGE

EXPLOITED THEM!

There is not a total change

If you don’t have volunteer

I hate the stupid world

I hate the stupid man

But I love the nature

AND THE MAN IS NOT INNOCENT

EVERYBODY IS GILTY

LA CRUDEZA DE LA VIDA.

La crudeza de la vida posee cierto placer desde el cual quiero palpar.

Mi miseria, mi sangre, mi inexistencia, mi muerte, mi vida, mi todo.

Puedes provocar a los buitres para sentir el dolor pero eso es peor.

Hay oraciones en las que un hombre prefiere estar sólo y saborear su destino, bueno o malo, o tétrico, al fin y al cabo un destino único.

El miedo es el peor enemigo de la humanidad, la voracidad lo es al límite de la carrera armamentista y la hambruna mundial.

Dejamos de ser hombres para convertirnos en una parvada de buitres.

Los puentes plegadizos de la victoria eran una cortina transparente en la habitación de la miseria de los protestantes.

Un tarro de cerveza, un vaso de whisky, unas fumadas de droga,

Es lo único que nos divide entre la inexistencia y la irrealidad.

La realidad como un “opus forticati” se desplaya en las arenas del desierto

Y se embriaga hasta caer.

El poder es lo que te salva de la pereza y la miseria,.

Engendrando terrorismo en las mentes sin que hacer,

El trabajo ha forjado en ti una espina dorsal inquebrantable,

Fulgores de melancolía en esos pequeños trozos de acordes sumergidos viandas,

Palpiten corazones y vean que todavía están vivos!

LA DETERMINACIÓN SINIESTRA DEL SISTEMA.

La determinación siniestra del Sistema.

La inteligencia puede resultar contraproducente

Y a veces hasta molesta,

Los espíritus superiores no pueden gozar fácilmente

De las banalidades,

Hay una determinación siniestra del Estado

Para convertir a la humanidad en máquinas de guerra,

En feroces animales sin piedad

En vehículos de terror y maldad

En regresar al inicio

En no evolucionar como especie.

Rasga la cicatriz

Aprieta fuerte la herida

Muerde y rasguña,

Golpea y vocifera palabras hirientes,

Es la marca del destino.

No hay solución,

Vamos todos juntos hacia la extinción

A la miseria y a la muerte,

Al caos y al desenfreno

No hay salida, no hay salvación,

Estamos insertados en las proyecciones perversas del Papa.

LA ÚLTIMA CERVEZA DEL DÍA.

La última cerveza del día

Tengo mi última media cerveza de 10 y eso es suficiente en esta tarde lluviosa.

Sé que si salgo estará peor el día. Sé que si me quedo será lo mismo. Entre lo peor y lo mismo prefiero lo mismo.

No nos gusta cambiar. Nos resistimos al cambio.

Caminado en la noche, ebrio, las calles son infinitas y el tiempo también.

Una trago más y espero que las cosas sean diferentes, desde una perspectiva oblicua. Pero no es así.

Mi última mitad de cerveza de la tarde y soy feliz. En este pedazo de espacio valoro la calidad no la cantidad. En este pedazo de mundo la vida es más corta. En este pedazo de cielo tus piernas firmes y eres más fuerte.

Escribiendo relatos cortos y poesía loca, no hay impedimento para lograr plasmar lo que deseo.

El hip-hop mexicano es una bomba de tiempo y a punto de explotar, rayar, exclamar inquietudes y verdades locas de verdad.

Nos han enseñado a ser ojetes. Nos han fabricado ser presos de sus deseos más pervertidos.

La libertad del pensamiento es la más grande escritura del hombre moderno para liberarse de la opresión del gigante imperialista.

Cada trago es refrescante en la última cerveza del día. No hay rescate para mi alma.

12 horas de expiación de culpas, dolor y delirium tremens. Una gota de maldad en aquel frasco rodeado de espinas.

Las canciones del odio.

Las canciones del odio,

Y la cerveza fría,

El dolor en los huesos

El odio está arraigado.

La conciencia colectiva no creará un cambio radical en el Sistema.

Es la conciencia individual la que influirá en estos.

La política del miedo es usada contra la sociedad,

Que apesta,

Que suda,

Que debraya,

Que goza,

Sufre y engaña.

El egoísmo llega para apoderarse del mundo.

La atomización de las subculturas

Es una estrategia que adquiere

Matices de poder.

El lugar de las sonrisas está suplantado

Por el terror.

Carne fresca, piel sudada,

El sexo y el frío son como lobos con mil navajas de afeitar

Que rasgan la podredumbre del mundo.

¡Lo mismo de siempre Frank!

Era el bar 666 del Aeropuerto, pequeño pero agradable. Leyó una promoción en la ventana: “Cerveza 2 x1”, Entró, se sentó en un banco de la barra entre dos hombres con sombrero de distinto tipo, uno más grande que el otro. Uno de ellos parecía Director de Cine, el otro Músico. Había un espejo enorme frente a ellos, a espaldas del barman. El cuál se acercó y le preguntó:

-¿Qué le sirvo joven?

-Ya sabes Frank, lo mismo de siempre.

-Mi nombre no es Frank, Me llamo Raymundo, ya se lo he dicho un millón de veces.

-Como tu digas Frank, dame la promoción 2x1 en cerveza de barril, en tarro. Limón, sal y cacahuates aparte.

-Como usted diga señor.

-Gracias Frank.

El barman le dirigió una leve mirada de desprecio y coraje mientras tomó un tarro, lo limpió con una franela seca y lo inclinó 45 grados bajo el glifo del barril de cerveza de la barra. Primero tiro un poco de ella al fregadero y la demás la srvió en el tarro, fresca, espumosa, espesa. La puso sobre un portavasos. La bebió ávidamente de un trago hasta la mitad del tarro e hizo un eructo seguido de un “ahhhhh!”. Un trago refrescante. Miro al hombre de su derecha y se parecía a Tom Waits, estuvo a punto de pedirle su autógrafo, pero con lentes y nariz aguileña. Luego miró al hombre de su izquierda y se parecía a Guillermo del Toro pero con bigote de trailero. En ese momento entró una rubia italiana con una gran mochila, de hecho más grande que ella. La miró por el reflejo del espejo. Le pareció raquítica pero inteligente como una rata. Bebió la otra mitad del tarro y lo dejó sobre el portavasos. Legustaba ver a la gente en el aeropuerto. Viajar de un lado a otro, seres de todos los rincones del mundo, de todas las razas, profesiones, religiones, sexos e ideologías. Los analizaba e inventaba historias de todos esos personajes.

-Hey Frank! Otra cerveza.

Raymundo no dijo nada y sirvió la otra cerveza de la misma manera que la anterior y dijo:

-¿Porqué Frank? ¿Por qué no Epifanio ó Filomeno? ¡Estás en México cabrón, por lo menos dime Juan ó José!

-No te molestes Frank, pero siempre me ha gustado ese nombre. Tiene estilo, como Frank Nitti, Frank´s wild years, Frank Sinatra, Frank Kafka. Siempre algún personaje de los Grandes Perros Gringos se llama así. Seco y fresco como el whisky aunque siempre pido cerveza.

Bebió su tarro hasta la mitad y eructó. Los dos hombres a sus costados voltearon a verlo con el entrecejo fruncido. Indudablemente eran Occidentales. El que se parecía a Tom Waits leía el periódico y Guillermo del Toro con bigote de trailero veía la T. V. La ayudante de Raymundo era fea y con mal gusto en el peinado pero tenía un culo paradito. Así que de vez en vez le soslayaba una mirada lasciva. Luego entraron una mujer y un hombre de apariencia Nórdica, se sentaron en una mesa cerca de la ventana y pidieron café y cerveza respectivamente. Las bebieron y se fueron sin hacer comentario alguno, sólo dejaron el dinero sobre la mesa.

Bebió la otra mitad del tarro. Otro rubio entró con una laptop bajo el brazo y sentó cerca de la ventana y escribió algo. Luego ingresó una morena alta y bien dotada de todos lados. Todo lo veía a través del reflejo del espejo.

-Hey Frank! Lo mismo de siempre!.

LOS MINUTOS SON UNA HORDA DE FUEGO.

Los minutos son una horda de fuego,
Que caminan hacia la nada
En este reluciente abrevadero
De cerdos y princesas
De esclavos y reyes.
La tendencia hacia la autodestrucción
Nos orilla a la soledad,
Ríos de lágrimas, alcohol, y drogadicción.
Pensamientos vagabundos,
Perdidos,
Como un ebrio en la madrugada.
La locura ha calzado tus sandalias.
La desesperación es un bálsamo
Que has bebido para no matarte.
El suicidio y la violencia rondan,
Ciegan tu razón.
El sexo es también una fuerte adicción
Que estas dejando reposar.
La gente habla por celulares,
Como las putas muerden el palo virginal.
30 minutos de olvido y de horror
Para tu pequeña degradación
No soy dueño de nada, ni de mi propia vida.

Cenizas volátiles envueltas en un saco de estiércol,

Ensuciando aquí y allá.

Tu cerebro es una mina de diamantes,

Y tus neuronas son mineros ebrios y dionisiacos.



“HAY DÍAS EN LOS QUE ES MEJOR LUCHAR” TINTA SOBRE PAPEL. R. L. A.

MOVIMIENTOS SOCIALES.

Movimientos sociales,

Disolución del Estado,

Paradigmas en la fuente de la nostalgia,

La mente es una dama vagabunda,

Esperando su entrada triunfal,

En el espectáculo humano con vómito

Impenetrable y sucio sobre vosotros,

Caer de nalgas sobre el sucio culo del Ministro,

Y volver hacia el orden social,

La orgia del jefe de gobierno y

Los sacerdotes de la iglesia Católica de México,

Los violadores de niños,

Tortura, inquisición,

el NeoMedioevo del PAN.

En este país el sistema es así:

La fuerza de la ignorancia es la que avanza.

La inteligencia se retuerce en amargos lagos de frustración,

Es así. La corrupción un bálsamo, la impunidad su fuerza,

La justicia un perro miserable que hay que acabar

Por rabioso y cruel.

La oscuridad es un bálsamo de sicarios y asesinos,

La oscuridad es un bálsamo de donde beben los poetas y escritores,

Y ahora todos ustedes están muertos gracias a la justicia,

Los dejamos vivir así es nuestra culpa.

Cuando veo los rostros de los diputados, ministros, senadores y demás,

Veo en sus rostros inhumanos cada vez menos esperanzas

Cada vez más impurezas,

Cada vez más pobres,

Cada vez menos soluciones,

Estamos sometidos ante la violencia,

Balas perdidas,

Miedos en la mercadotecnia,

Y hartazgo social,

Imperialismo yanqui plegado a tus narices,

Leyes ficticias de papel a papel

Que no pueden secar un charco de sangre

Ni un río de lágrimas,

Ni una cascada de gritos,

Ni una turba de frustraciones y vidas perdidas,

En esos sueños tórridos

Después de grandes manjares

Surge la masa violenta.

Ni caca en la rondana.

Ni caca en la rondana.

Las palomas cagan en las esculturas, las iglesias y edificios.

Y con su ácido corroen años de trabajo artístico,

y la gente las sigue alimentando para que sigan cagando sobre ellas.

Las palomas no tienen que trabajar para comer, sólo repetir su estúpido gorgoreo una y otra vez mientras la gente sentada en las bancas de la plaza las alimenta.

Y tú amigo, en el fondo de tu cuarto, pequeño y oscuro, donde los retazos de tu vida murmuran sarcasmos de alegría, con lo que nada queda, estas allí perdido.

El Estado bombardeando en la pantalla, en las bardas y en cualquier lugar visible con su propaganda partidista, justificando su robo y latrocinio.

Los seres humanos laceran y asesinan la naturaleza y a su especie.

Ellos tienen su dinero. Pero no por mucho tiempo.

Y eso es su felicidad.

Y tu amigo mío, no tienes ni caca en la rondana.

Ni una oportunidad.

Desde antes de nacer no tenía ninguna oportunidad. Desde esa carrera de infinitos espermatozoides para llegar al óvulo. Él llegó primero y hasta sus treinta y tantos años no sabía cómo lo logro. Pero estaba allí. Sentado en la banca de una cafetería vacía a las 9 de la mañana escribiendo esto. En medio de esa marea de espermatozoides evolucionados. Bípedos. Destrozándose y traicionándose los unos a los otros como si fuese un mandamiento milenario. Y ahora tenía otra carrera que ganar. No sabía a quién. Pero había que ganarle a alguien, a algo. Eso era importante en la sociedad de espermas evolucionados. Les otorgaba prestigio y la acumulación de cosas sin sentido. Todos ellos con sus promesas falsas y sus esperanzas vacías. Nunca tuvo una oportunidad pero consiguió algo que muchos nunca conocerían: se conocía a sí mismo.

Algunos tienen su vida ya hecha desde que nacen. Están predestinados por su núcleo social a desplazarse hacia determinada dirección y nunca se dan cuenta o pretenden saberlo antes de morir e intentan corregir sus rumbos, aunque ya no hay marcha atrás, sólo hacia adelante o al costado. Algunas prostitutas no eligieron esta profesión, con sus voluptuosos cuerpos que la armónica naturaleza en un momento de lucidez les otorgó, las eligieron a ellas para satisfacer los apetitos sexuales de los hombres. Aunque a algunas les encanta, a otras no, la necesidad del cuerpo es más fuerte, muchas veces, que el espíritu y la mente.

Los políticos no eligieron ser políticos. Basta con ver esas mentes retorcidas para saber que son el producto de un núcleo social depravado para no sentir las necesidades del pueblo. Para ser insensible ante el sufrimiento ajeno y estar cegado por la opulencia y el poder, para no hacer nada ante la sangre derramada por miles. A ellos los eligieron por ser descendientes directos de aquel círculo de espermas que se han otorgado el control.

Tal vez aquello le parecía justo. Era un genio. Y no podía demostrar su genialidad si no tuviera obstáculos en el camino para lograr su cometido. ¿Si no en donde estaría su genialidad? ¿Cómo demostrar a aquellos que todo lo tuvieron y no movieron un ápice su existencia para conseguirlo? Los grandes personajes deben vivir codo a codo con la muerte. Por eso son fuertes. Él era uno de ellos. Él se codeaba con la muerte. “Si volteas del lado izquierdo y extiendes el brazo la puedes abrazar” Como decía Carlos Castaneda en su libro “Don Juan”. “Y ella se convierte en tu compañera, no hay otra…”, reafirmaba en esas charlas con el chamán. Lejos de temerle hay que aceptarla.

Nunca tuvo una oportunidad y su vida le recordaba a la de los “Grandes Perros”, por eso los admiraba, ¿Qué sentido tendría lograr algo sin merecerlo?, sin escalar pulgada a pulgada este segundo infierno en el que nos han clavado. Desde aquí podemos ver la luz que nos aguarda. Sólo hay que escalar centímetro a centímetro esta enorme montaña de espinas y cardos. Sangre y dolor es el camino hacia la luz que se vislumbra como una luciérnaga en el horizonte pero que cada paso hacia adelante va engrandeciendo su luminosidad hasta forjarse con el resplandor de un sol.

Para escapar de la insípida existencia de los seres tenía su sueño, como cual preso aguarda con esperanza la libertad. Mientras más luchaba más se alejaba. No sabía si lo conseguiría pero estaba seguro que moriría por conseguirlo. Muchas veces no te queda nada más que tú mismo. En esta vorágine de orgías, alcohol, drogas, sangre, sexo, pudor, hipocresía, mentiras, engaños, desilusiones, monotonía, crueldad, sólo estás tú para redimirte y perdonarte. La ciudad huele a esperma, las alcantarillas están llenas de ello.

Un pequeño viaje a tu interior eso es todo lo que necesitas. Olvídate de la basura en el mundo. Sumérgete en ese ritmo interior que vibra desde el exterior. Sumérgete un poco en ese río salvaje e insondable que eres tú mismo. Mi buen hombre, estamos sometidos ante las leyes del desgaste y el tiempo, por el momento no hay nada que hacer para revertirlos, más adelante tal vez. Por el momento sólo eres un esperma evolucionado a un ser bípedo con neuronas en el cerebro y todas esas cosas y nombres que llenan kilómetros de libros de Medicina, Química y Biología. No te preocupes, no estás acostumbrado. Redescubre tu voz interior, la llama aún no se extingue.

Nunca tuvo una oportunidad. Y ahora observando el paseo de las nubes grises y cargadas de hielo en el horizonte, sin una moneda en el bolsillo, pero con la sensación haber vivido mucho. Sin esperanza alguna, pero con el hambre de devorarla, con la sed de un diurético, analiza cómo obtener otra oportunidad. Piernas cruzadas, sombrero ladeado del lado izquierdo.

PROFETA DE LAS CALLES.

Profeta de las calles.

Arreando vagabundos de espíritu,

Profeta del corazón

Nunca tuviste el perdón,

Siempre sediento

Siempre hambriento,

Un hoyo en el alma,

Cabeza llena de ideas,

“No hay sentido en la vida,

Vivimos y morimos sin ningún sentido

Trabajo, familia y patria,

No tiene sentido,

La sociedad es una forma de esclavitud emocional”

¿Qué es el escritor?

¿Qué es el escritor?

Escribir sobre los demás y uno mismo,

Una serie de pensamientos inacabados.

Debe tener buena cuna o una cuestión de genética aceptable,

Carnes y huesos armónicos para el triunfo,

Esperar a que te hagas viejo,

Con un par de publicaciones,

Un cheque al portador,

Si se es bueno, esquivar balas como mosquitos,

Cerveza por las mañanas

Dos que tres rasguños de la muerte

Una patada en el culo y eso es el escritor.

Resaca de un oficinista.

Entró en su área de trabajo. Desvelado, cansado, dos semanas de borracheras. Un aroma a whisky impregnó el ambiente de inmediato. Todos lo percibieron. Nadie dijo nada. Una resaca terrible para cualquiera. Había tenido peores. Le gustaba el trabajo físico porque así sudaba y exhalaba las toxinas. Le descontarían un día por su falta del día anterior. Pero no le importaba. ¡Que le dieran por el culo al trabajo y al Sistema!. Un hombre debe tener el derecho de faltar al trabajo cuando quiera y porque quiera, sin explicaciones ni nada. Si estamos en un medio laboral que se rige por la productividad, entonces se debe orientar hacia ella, no más. No somos esclavos. O al menos los patrones así lo creen. Que estamos sometidos ante ellos por un sueldo de miseria. Los minutos pasan lentos. Veía pasar cada uno de ellos a través de la pantalla de la computadora. Esperando la salida para tomarse un par de cervezas y evadirse de esa lamentable situación. Nadie decía nada. Todos concentrados frente a las máquinas. Y él pensaba en la playa, en las mujeres, en los viajes y en la cerveza. La sed era terrible. El mundo se había quedado afuera. Con sus problemas y su gente. Gente nueva que conocer. Encerrado en ese archivo como cadáver. Sólo asistía por una chica de ojos claros que le gustaba y que le veía cuando llegaba. Pero luego se fue. Como todo en su vida. Todo era penumbras. Llegó la hora de la salida. Tráfico. Esperar. Siempre esperar en esta ciudad llena de humo.

SHADOWS UNDER THE RAINBOW

SHADOWS UNDER THE RAINBOW

I HOPE MY LITTLE HEART.

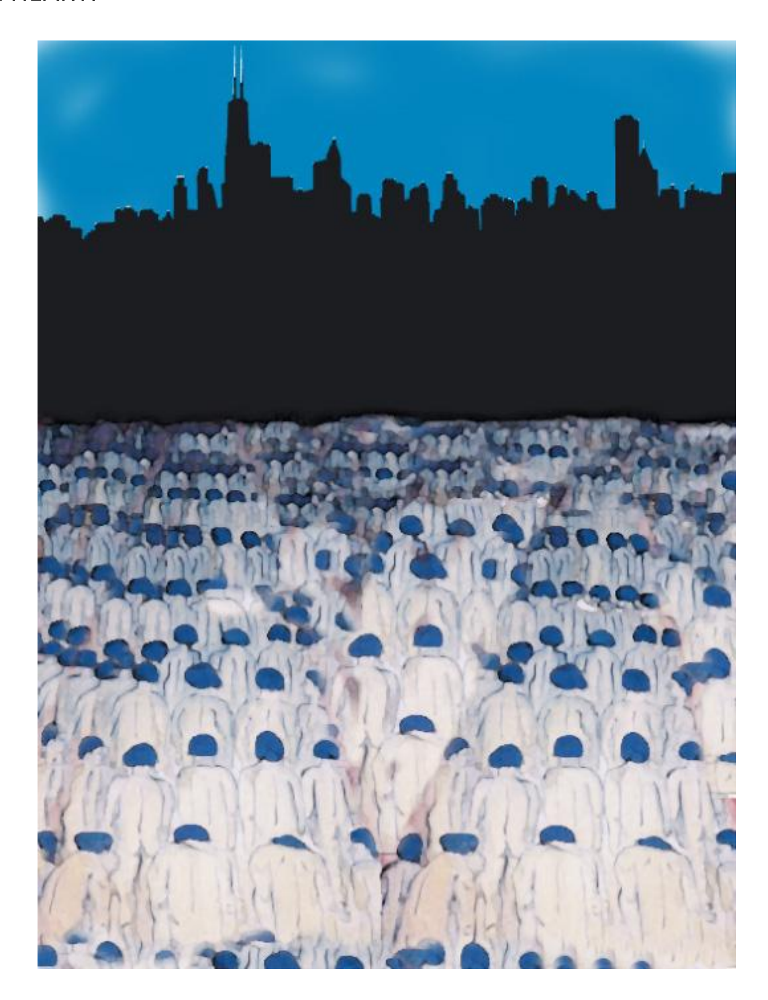
LAS ESPERANZAS DE LOS HOMBRES,

CON EL TIEMPO,

SE DILUYEN COMO LAS OLAS SOBRE LA ARENA DEL MAR .

SHADOWS UNDER THE RAINBOW

I HOPE MY LITTLE HEART.



“RUMBO AL TRABAJO” DIBUJO DIGITAL. R. L. A.

Soy el fuego.

Vómitos escarlatas sobre el pavimento,

La vida no vale nada.

Botellas vacías como las almas de los hombres,

La vida es una mierda.

Bolsillos limpios de dinero,

Rostros delirantes de vicio.

Una caca, una guácara y una estrategia fallida.

Tragos de cerveza hasta faltar la respiración,

Submarinos de humo y cebada, malta petrificada.

Deseos inexpugnables, el 8vo. Mandamiento ha sido modificado.

Mi sed es infinita, así como el odio de la humanidad.

Padezco los dolores del mundo y no lo puedo evitar,

Lágrimas, sangre, odio, me siento bien.

Música y autodestrucción,

Soy un perfecto suicida.

Soy el perfecto imbécil que comprende todo y no le gusta nada,

Y prefiere autodestruirse,

Y ahora soy un *zombie* en la tarde de domingo.

Estoy bien, amo y odio todo.

Contradicciones en un vaso de whisky,

Riñones hechos trizas, un hígado hecho polvo,

Y una vida sin sentido.

Como siempre, el mundo hablando de mí.

Tengo la energía suficiente para devorar al mundo y al cosmos.

Soy un *hoyo negro*, absorbo todo a mí alrededor,

Lo destruyo, lo penetro, soy el fuego.

Sutil indiferencia en la tarde de un tranvía.

Sutil indiferencia en la tarde de un tranvía.

En esos momentos de invernal indiferencia

Como los besos de una prostituta,

En esos momentos de profunda calamidad

Con respiraciones entrecortadas,

Como el ruido del tren de medianoche,

A través de la prisión,

Sutiles esperanzas para un moribundo.

Esos momentos de falsedad

Como los murmullos de una enamorada.

Esa quietud de las tardes

Tan deslumbrantes,

Como el culo de una morena.

Esa indiferencia estrangulada

Como el faro hipnótico de medianoche.

Trances shamánicos con alcohol y música.

No hay que arrepentirse,

Como el León no se arrepiente de ser León.

Una parvada de guacamayas y escorpiones

Escalando una lata de sardinas horizontal.

La fantasía se confunde con la realidad.

Donde hay dinero esta su “pseudo-amor”.

Pertrecho de suciedad,

Cuchitril de su sexualidad saciada

Limpiando sus pecados

Como escarbando sus anos

Sutil indiferencia. Ego.

Una parodia de viejos chistes

Acerca de la sangre y las lágrimas

“Clowns” de mierda,

“Clowns” de papel,

En la telepantalla furiosa de escremento conceptual.

Quien no ha visto el suave parpadear del delirio

En una noche sin fin

Oscura y silenciosa,

No ha vivido.

Quien no ha estado en una barca de sed y tormentos físicos,

No conoce nada.

Podrás decir lo que quieras

O escribir lo que quieras

O etiquetarlo como lo desees

Pero la tinta o las voces

Deben llevar la sangre de las batallas.

Hablar sobre la muerte en el chancro de la vida

Te hace sentirla.

Quien no ha sentido el murmullo de su velo

Y rosando tu piel con su viento helado

No ha vivido.

Quien no ha salvado su vida
Corriendo en una noche salvaje
Y enfrentando a la miseria y a la locura
Sentándose con ambas a almorzar,
No conoce el rostro de dios.
Llegaba el tiempo del “no discurso”
Donde sólo las balas tienen eco.
Donde el hastío encontraba un lugar donde estar.
Donde la poesía y la locura eran dos putas
Que danzaban ante mí.
Estuve vagando en un desierto de nubes
Grises como tu alma en fin de semana,
De semanas enteras,
Intentos de suicidio,
Drogas y alcohol,
Vagancia y música.
Golpes sin piedad, eufóricos,
Los lapsos de la locura
Me han permitido sanar de la enfermedad del mundo.
Goteando a través de las portadas de los periódicos,
No hay, no lo hay, no existe,
La salvación,
Sólo fragmentos de vida exigen a tu existencia seguir viviendo.
Epilepsis de la enfermedad
Que s tu cura,

Tu estancia lóbrega

La conciencia ha sido golpeada por el miedo,

Es un viejo lobo con los colmillos sangrientos

Y la lengua de fuera,

Esperando al menor rastro de sangre para chuparte,

El cáliz del pecado

Eres absorbido en una botella de ginebra,

No hay cordura sólo locura y daño.



“LAS HORAS VACÍAS” TÉCNICA MIXTA. R. L. A.

UN DIA SIN SOL

Cuando abrieron las puertas pesadas y oxidadas, un paisaje gris y osco se asomaba en el horizonte. *El Ganero* con paso vacilante e inseguro se dirigió a la salida. Dos guardias lo esperaban para conducirlo a la última puerta. Nunca hay que mirar atrás porque si lo haces, regresas, pensaba. Así que con la mirada siempre hacia delante, sin rumbo fijo, sin esperanzas y con una moneda de diez pesos en el bolsillo, dejo atrás lo que el consideraba como su segunda casa, toda su juventud absorbida en ese mundo, aunque cruel e implacable, formaba parte de su vida y de su “hogar”. Al llegar a la estación del metro un miedo extraño recorrió su interior, toda esa multitud de un lado para otro con mucha prisa y llena de indiferencia hicieron que vacilara un momento en seguir adelante o regresar a su segunda casa. Pero no, el paso ya estaba dado, visitaría a sus padres, si aún estaban vivos, y a sus hermanos y hermanas, esperando ver cuanto habían cambiado en esos 15 años de ausencia. Aunque parezca mentira, uno de los más fieros combatientes de Santa Martha, guerrero de las crujías más violentas, peleador a fierrazos, navajazos, puño limpio, y arma de fuego, se sentía temeroso en ese mundo de exterior que se abría ante sus ojos impávido y mecánicamente artificial. Ese periodo de afuera que había dejado tiempo atrás en sus momentos de opulencia y poder. Cougars, Thunderbirds, Thaurus, Phantoms, Mavericks, Mustangs, toda la élite generacional automotriz había estado a su alcance con sus apenas 18 años, adolescente aún y con hambre de vivir, robos a mano armada, con documentos en regla por si la chota los llegara a agarrar, tarjetas de crédito, credencial de estudiante. Lástima que la traición de una mujer truncara ese camino de riqueza y poder, pero en ese momento comprendió que el pellejo personal está primero antes que el de los demás, y aquella dama únicamente fundamentó el principio de supervivencia. Es por eso que en las paredes de las celdas pintaban la cara de un diablo que golpeaban con odio y rencor por haberlos engañado para caer en ese infierno. Nunca molestó a sus padres, ni una sola llamada telefónica, ni una visita, nada. Desde el momento de su encierro esa parte de su vida quedó aislada. No sólo iba a cagar a la cárcel como lo hacen los chicos de hoy en día, iba a arriesgar el pellejo. Coordinador de cocina, jugador de baloncesto, sobreviviente del viejo sistema penitenciario, donde los animales eran más dignos que los hombres, integrante de la pandilla más feroz de su barrio, todo eso lo mencionaba con orgullo y satisfacción. “Echenle lápiz cabezas del 85 al 2000” los chavos con sus pelos parados engelados semi-punks, a la moda fresa de hoy en día, no alcanzaban a dilucidar la edad de tan exime personaje. Un

chochito, una chelita, un churrito, todo relax, piedra no, porque pierde uno hasta los calcetines, esa era su regla. "Antes era a putazos ahora es a plomazos", los nuevos asesinos cada vez son más jóvenes, mientras más jóvenes menos escrúpulos, rápido entran y rápido salen. Las cicatrices en brazos y cara daban cuenta de sus andanzas, de sus peleas, ahora ya pasados los 40 años, la vida en el asfalto ya no era la misma, la gente de su barrio era más fría, menos sociable, la juventud era más apática por toda la ola de aparatos electrónicos, y por consiguiente, más indiferente a todo cambio en el medio social y económico. Aunque parecía normal, la visión de su ojo izquierdo estaba disminuida a raíz de un golpe, por esa razón usaba lentes oscuros y andaba como los gatos, siempre de noche en el mundo del mercado negro. Los candidatos a la presidencia no le importaban porque los consideraba una basura de seres humanos, por eso nunca votaba ni tenía documentos de identificación. Allí estaba el, sentado en el cofre de un bochito afuera de un changarrito como los que promueve Fox, cerveza en mano mirando al horizonte donde durante el día el sol nunca se asomó y contando de sus andanzas a la nueva generación de *loosers,* que pronto enarbolarían el eslabón de esa cadena interminable de seres sin esperanza, cortesía de nuestro sistema político.



"EL EMPRESARIO CAPITALISTA" PINTURA ACRÍLICA SOBRE CARTULINA,. R. L. A.

UN TRAGO.

Un trago, una botella, una fumada,

Una nueva esperanza,

Rayos de sol inundan tu ser,

Eres nuevo, eres divino, eres humano,

Más poesía en tu voz ahuyentando la desgracia

En todos los pobres de la tierra,

Eres un poder inefable

Que se ha aceptado en tu incipiente inexistencia

Y forjar calabozos de libertades

En todos los libertinos del mundo,

Ideas vivan! Ideas salvajes! resurjan!

Ahora somos los que ponemos las órdenes

Salvajes de libertad,

Pasión, Amor y castigo

Una tarde lluviosa.

La vida de las mujeres en la existencia miserable de los hombres en la sociedad mexicana del s. XXI. Nosotros no seríamos nada sin ellas. Nosotros seríamos una putrefacción sin ellas. Aparte del valor económico, moral y espiritual, valor de unificación grupal. Nos cuidan, nos aman y nos gobiernan, ¿Qué más puedes pedir? Pero libérate un poco y te la hacen de alto pedo. Debes estar bajo su regazo. Seres vagabundos en las madrugadas buscando drogas y alcohol sin importar su destrucción. Madres, hermanas y esposas aguardándolos. Destrucción en todos los sentidos.

La lluvia ha encontrado una pausa en la guerra contra la ciudad. Los truenos no dejan de insultar al hombre. Todo se inunda sin piedad. Ha habido un diluvio momentáneo en el paraíso del capitalismo y no lo puede detener. La brega entre naturaleza y ser humano se mantiene y no hay solución, y ninguno pide el cese de la refriega. Calor, dolor, oportunismo, fieles lacayos de la catástrofe. No hay agua, víveres ni alimentos. George Bush es feliz. Pero si hay armas y balas. Y con eso nos alimentamos para curar el dolor y la frustración. Nos matamos entre nosotros y George Bush es feliz, también su grupo de empresarios. Las moscas se atascan con las pestes de cerveza, así como los políticos con el presupuesto del país. Rebelión armada, no hay otra solución, sólo que, debemos estar unidos.

Latitudes del cuerpo. Disciplina del cuerpo. Éste torturado para ser útil y obligado a obedecer. Las rebeliones sociales, síntomas del malestar mundial. Los gobiernos perecerán bajo la mano de la labor humana. Sistemas periféricos, oligarcas y mercadotécnicos en las nuevas formas de dominio universal. Neo-workers, Neo-intelectuales, Neo-estructuralistas del pensamiento. Ser profeta es difícil, pero más difícil es ser pobre. La libertad del hombre está restringida bajo los parámetros del imperialismo. Naciones colonialistas y tercermundistas están separadas bajo códigos muy específicos de separación mercantil y social.

Ante las amenazas de escases de recursos es necesario una metodología eficaz de permanecer, eficientar y lograr que los recursos existentes sean más productivos. Las empresas buscan una manera de acrecentar la producción material pero sin incentivar los recursos humanos, esta no puede ser posible. Estos son: confort, descansos paulatinos, ambiente laboral, etc. Sólo así se logrará aquello en detrimento de lo demás. Políticas mercadológicas de países imperialistas se implementan en países tercermundistas.

De repente todo va a dejar de existir. Todo lo que te hace feliz, todo lo que te hace ser una persona, y entonces serás peor que un animal y que un hombre. Matarás

y aniquilarás especies. Serás producto del sistema, Caerás en su juego. Vivirás entre muros y criminales. Ya vida nunca te fue fiel, nunca te buscó.

El miedo en un punto choca con la traición, el robo, el asesinato, la venganza y el odio. El respeto esta en concordancia con la lealtad y la fidelidad. Mejor que te respeten a infligir miedo. La ley de la calle no perdona a ninguno. El dinero no obedece clases sociales. El físico humano gobierna los deseos. Una ubre de hielo se cierne sobre los cuerpos. Llamas y fuego contra los poderosos. Lacayos furiosos arremeten contra ellos mismos. El dolor es una forma de vida que no tiene fin.

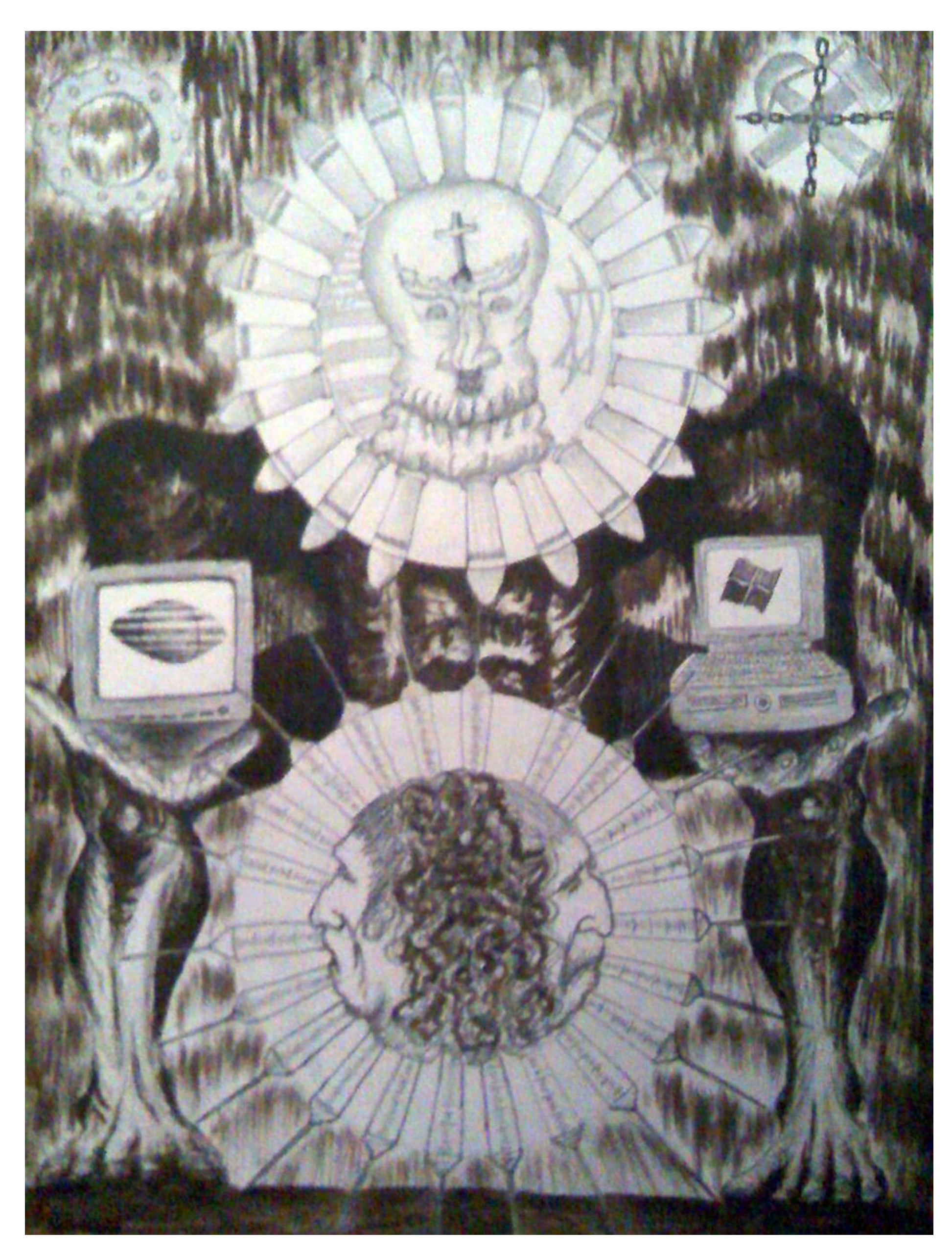
La tristeza de la tarde nublada. La música tenue y reflejada en la melancolía y tristeza del espíritu. La cerveza callada dentro de ese frasco de vidrio. No hay oportunidad y nunca la tuvimos. El futuro para nosotros nunca existió. El solo fue heredado para los ministros y toda la banda rata judía. Los educaron para mandar. A nosotros nos educan para obedecer. El ausentismo laboral es una forma de rebeldía contra su sistema. No estoy conforme con el sistema educativo ni con ninguno de sus sistemas de esclavitud. Soy un hombre libre y por lo tanto exijo mi derecho a trabajar cuando me plazca. Soy un viajero del ser humano y sus especies.

Soy un inconforme. La vida ha sido culera. Golpes físicos y espirituales. Saciedad del espíritu es una forma sin cuerpo ni tiempo. Oscuridad, sombras, el mundo está lleno de ellas. La voluntad es el arma preferida de los grandes de espíritu. La cárcel ha sido la protección de las naciones corrompidas, las crearon para protegerse de sus afecciones. Nosotros somos sus afecciones. El nuevo orden mundial es el sistema que pervierte a los trabajadores. Ello es el enemigo del ser humano hacia su evolución como especie superior y no lo contrario. La libertad de su encadenamiento libera su latrocinio.

Fermentación espiritual. Caos gobernado de espinas. El amor es una esperanza fallida. El odio es el pan de cada día. La bebida es un arma que se manifiesta en la cavidad espiritual. Luz antigua, luz celestial. El día que muera quiero que todo el mundo beba hasta caerse como yo algún día lo hice porque la ebriedad es una forma de olvido, transformación, alucinación y evasión de la realidad impuesta o creada.

Pavimento salpicado de sangre. Vicios transformados en dolor. Rencor, impiedad, nada es fácil, ni mucho menos el perdón. El amor es el engaño más famoso del mundo. El odio es la famosa receta de las transformaciones sociales. Ambas infestan el mundo.

El hombre está hecho a imagen y semejanza de Dios. El hombre no perdona ni olvida. Busqué un camino y no encontré lo que buscaba. La realidad es un mar de ondas tristezas., yo soy un naufrago hambriento perdido en una pequeña isla. El deseo nos ha liquidado, somos sus esclavos. El imperio de las lágrimas ha convocado a sus ejércitos de guerra. La alfombra roja del narco, de esperanzas jóvenes, caídas e impresas en el alma. Los poderosos no tienen piedad. Oídos sordos, ojos vendados, lenguas cortadas. Ejércitos de impiedad corporativa. Marchamos así hacia una paz mentirosa.



“LOS MODOS DEL PODER” TINTA SOBRE PAPEL,. R. L. A.

<u>Vacía como una botella de vino.</u>

Aquella chica de ojos claros y piel canela,
Muy inquieta y cuerpo de lujuria,
Privaba las mentes ajenas y parloteaba oraciones sin sentido,
Pero con gran sentido de erotismo,
Que tu rabo se erizaba al momento,
Y querías follarla en la vía pública,
Pero era superficial y materialista,
Y amarga también;
Sus tétricas sentencias del sexo vacío, te hacia erizar,
y de repente ya no querías nada,
la encontrabas avejentada y vacía,
en un baño, en un salón de maquillaje, en una tienda, en un bar,
y su traje, el más pervertido de la fiesta
dejaba de elucubrar las noches de placer del mundo,
Porque estaba vacía como una botella de vino.
No soportaba el silencio de las bibliotecas,
Necesitaba el ruido que estrujara su cerebro,
Demasiado silencio era un dolor de cabeza,
Necesitaba del ruido de las discotecas,
Para no dejarla pensar,
Porque estaba vacía como una botella de vino.

YAGA QUE CRUZA EL FIRMAMENTO.

Yaga que cruza el firmamento
Navajas que rasgan las ventanas de tu alma
No es el fuego, no es el cielo
No es el carisma de tus pensamientos.

Púdrete!, duerme, haz con tus pensamientos
Un platillo del más indigno de los infiernos
Al culo con tus sentimientos
Largos y enormes son tus cuernos.

El “no futuro” ha sido el lema sagrado
Para la juventud que esgrime con honor
Las largas coplas de libertad escindida
De energías escondidas.

El amor ha sido la mentira más grande del mundo
El odio, el poder, viejos andantes
Furtivos ladrones de la desesperanza y la pasión;
Grietas, grietas, en el corazón hay demasiadas grietas.

Carne, carne, devoran sin piedad y sin hastío
Aquellos tus ojos carcomidos por el sexo y el deseo,
Por el asco y el desenfreno.

Y ante la más insólita de las tempestades

Furtivas agallas renacen de los escombros, ya podridos,

Ya calcinados de tu esperanza ya carcomida;

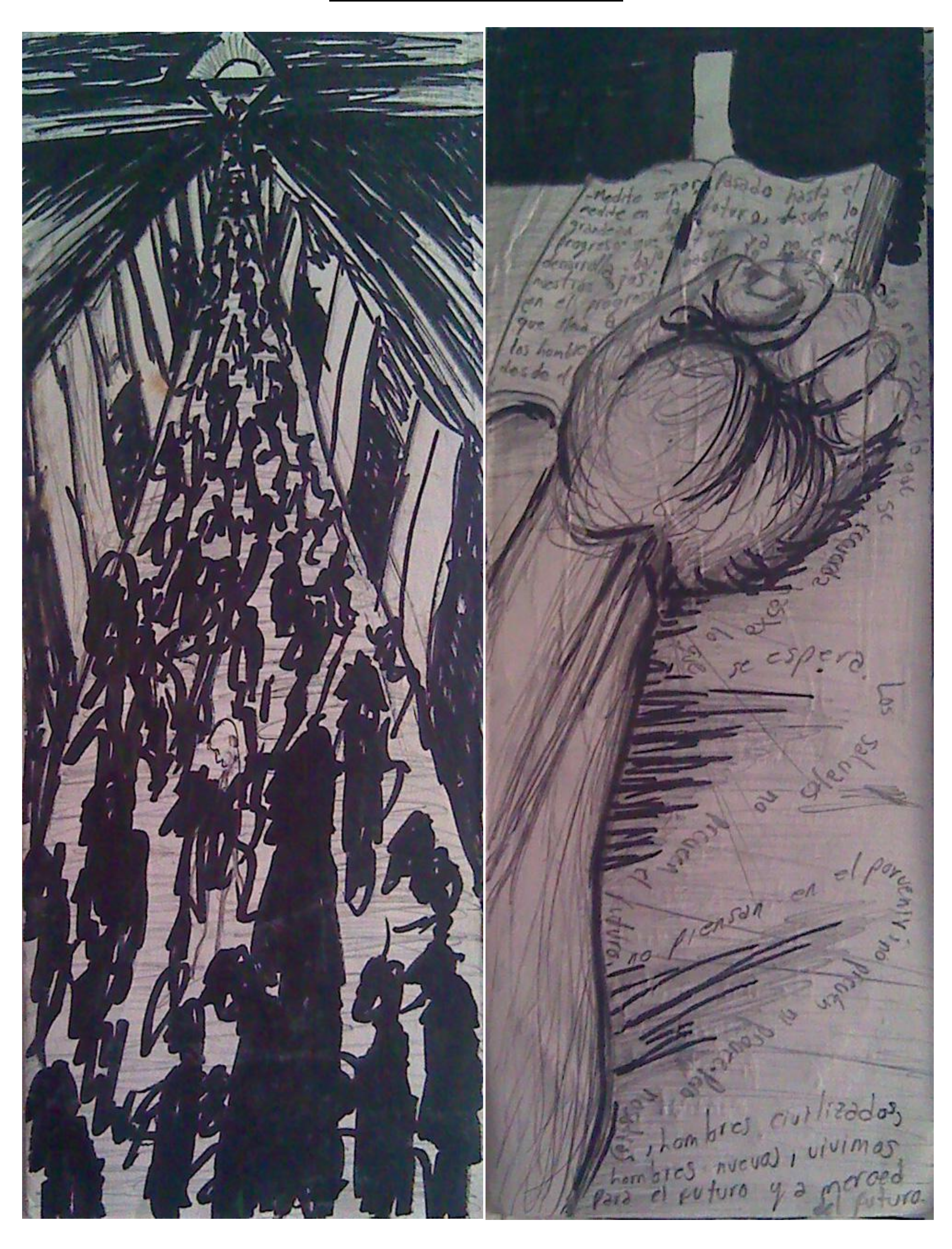
Y el corazón es un órgano más del cuerpo,

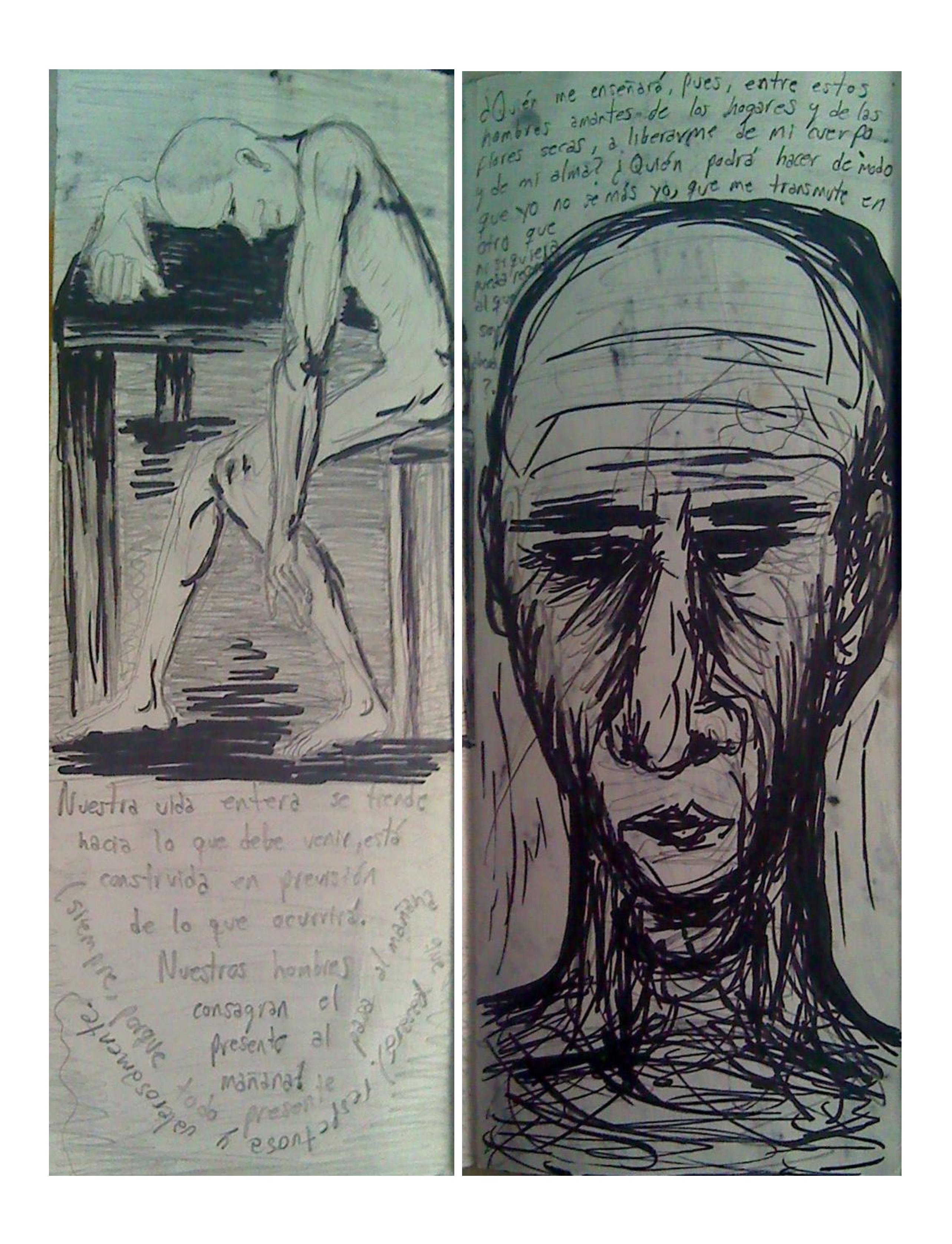
el cual bombea sangre.

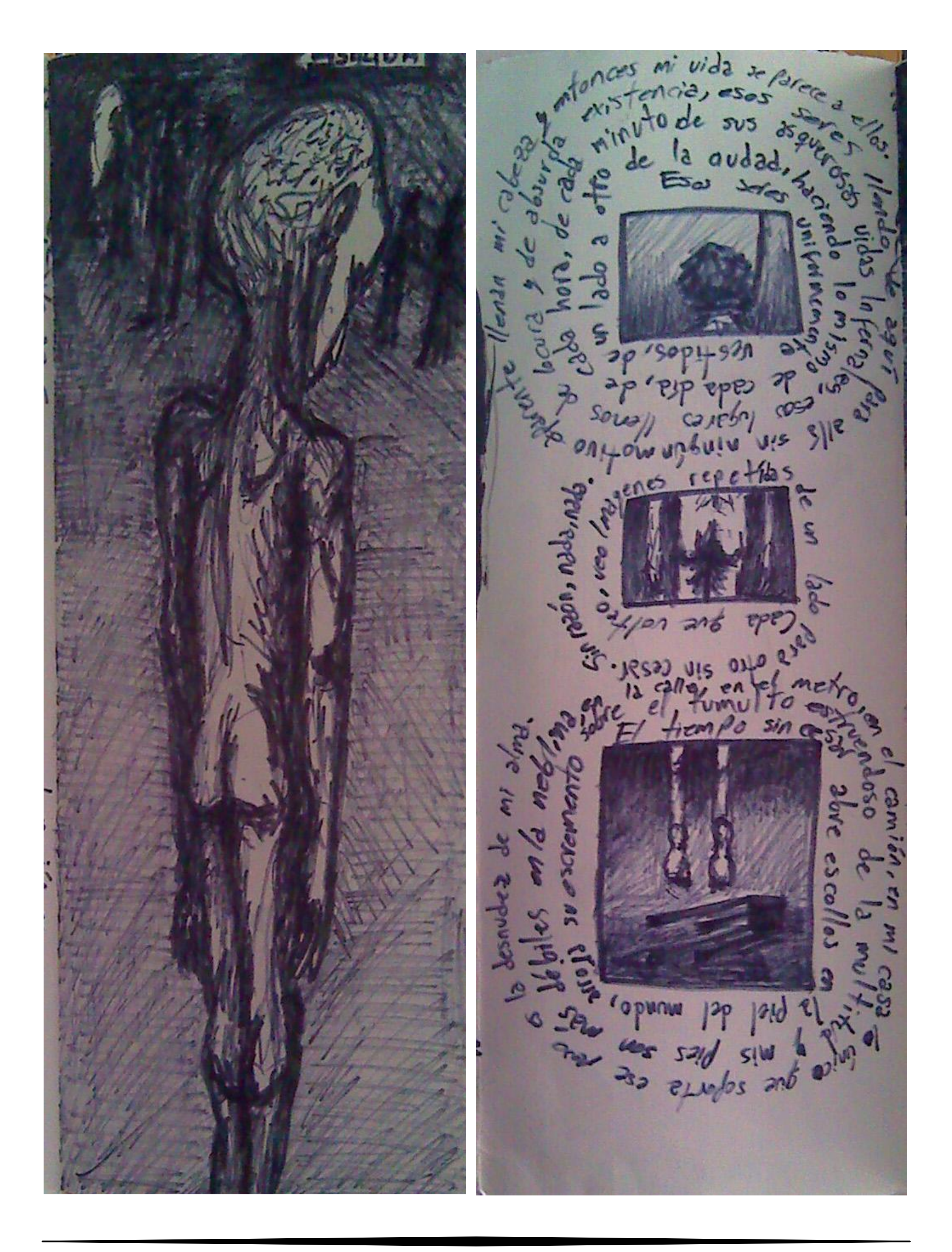


“KAGUAMA” TINTA SOBRE PAPEL,. R. L. A.

<u>DIARIO DE UN SUICIDIO.</u>




Nuestra vida entera se tiende
hacia lo que debe venir, está
construida en previsión
de lo que ocurrirá.
Nuestros hombres
consagran el
presente al
mañana
siempre, porque
valerosamente
respetuosa
¿Quién me enseñará, pues, entre estos
hombres amantes de los hogares y de las
flores secas, a liberarme de mi cuerpo
y de mi alma? ¿Quién podrá hacer de modo
que yo no sé más yo, que me transmute en
otro que
ni siquiera


entonces mi vida se parece a ellos.
de la ciudad,
Esos seres
Cada que volteo, veo imágenes repetidas de un lado
El tiempo sin cesar
el tumulto estruendoso
la piel del mundo,

Vagando por las calles de la ciudad,

sus alcantarillas olían a semen y orgasmos,

sus pavimentos

estaban encharcados de sangre,

el aire era denso cubierto de humo podrido,

las paredes llenas de consignas contra

el asqueroso sistema que asfixiaba las mentes,

los perros salvajes de basurero

escribian y se emborrachaban

hacían música y aullaban.